



शतावर जैन धर्मोपदेशक यतिराय शीम महाराज  
श्री बालचन्द्रजी मुनि

# [ नजर. ]

- ३०६ १२ -

जनाब-फेजमाब-मख्जनेइत्म-मोअलउल-अत्काब-  
जैनश्वेताम्बर-धर्मोपदेश-विद्यासागर-न्यायरत्न-  
महाराज-शान्तिविजयजी-साहब,- ?

आप मुल्क वमुल्क फिरकर वर्मकी-बाज करतेहैं और हरहमेद  
वर्मको तरकी पहुचातेहैं । नये नये जैनधर्मके ग्रंथ तयार करके जैन  
श्वेताम्बरोंको फेज वक्षतेहैं । और आप मेरे विश्वासुर्हैं । उन वज्रहा-  
तोंसे आपकी खिदमत-शरीफमें यह किताब-बतौर-नजर-पेशहै ।



{

आपका-नियोजमद  
( विनीत- )  
बालचंद्र-मुनि,-

# भूमिका

लोक,-

परार्थव्यासगादुपजहदपि स्वार्थपरतामभेदैकव  
 यौ वहति गुण भूतेषु मततम् ।  
 स्वभावाद्यस्यान्त स्फुरति ललितोदात्त महिमा ।  
 समर्थो यो नित्यं न जयति तत्र कोऽपि पुरुष ॥

( जगन्नाथराय )

अर्थ -स्वार्थको त्यागकरके परार्थको लिये सर्वमनुष्योंको जो सतत भेदरहित एकभावसे देखतेहैं, जिनके अतः कारणमें स्वभावहीन सुन्दर तथा श्रेष्ठमहिमा स्फुरण होतीहै और जो नित्य दूसरोंके दुःख दूर करनेमें समर्थहैं ऐसे सत्पुरुष जयपावें ।

मिय पाठक हृद ।

प्रस्तुत छापखानोंकी भारतमें प्रचुरताहो जानेके कारण अनेक विषयोंसे सन्ध रखनेवाले कई ग्रन्थ छपरकर प्रतिवर्ष प्रकाशित होते हैं । विद्वानोंको लेखनीद्वारा अपने विचार ससारमें फैलाना बहुत आशा न होगयाहै । व्याख्यान सभाके नियमोंके सबधमें-स्वतन्त्रग्रन्थ मेरीदृष्टिसे देखनेमें न आनेसे और दिनोदिन व्याख्यान सभामें अनवस्था-असभ्यताकी वृद्धि होतीहुई देख-इसविषयका एक स्वतन्त्र ग्रन्थ लिखनेकी मेरी ईच्छाहुई और वह ईच्छा आज पूर्ण सिद्धि की प्राप्ति हुई मैं मानताहूँ ।

न टीसूत्र प्रभृति आत्मप्रणीत ग्रन्थोंमें श्रोता-वक्ताके सबधमें-अनेक स्थानोपर उट्टेराहै और जैनाचार्य-श्रीमान् हरिभद्रसूरि रचित

“लोकतत्त्व निर्णय ” नामके ग्रंथमें श्रोताओंके सवधमें कुछ २ उ-  
 टेखकियाहै परंतु सभाके नियमोंके सवधमें जैसा:-डा. मं, पालग्रेव,  
 फ्रिथ, स्पिय, ल्युसी, सर आर्सकिनमेने, ब्राउट, टेलर, फेल्ड, प्रभृति  
 पश्चिमात्य विद्वानाके लियेहुवे इंग्रेजी भाषामें ग्रंथ प्रेषित होतेहैं तैमा  
 फरुभी ग्रंथ-व्याख्यान सभाके सवधमें आधुनिक-किसी-जैन विद्वा-  
 नद्वारा लिखा हुवा नही दीखपडता. यदि किसीने लिखाहो, ना  
 मोटे प्राचीनग्रंथ इस विषयका किसीके पासहो और वह मुझे सूचना  
 करेगा तो मुझे बढाती हर्ष होगा ?

जैन गुरुओंके उपदेशका योग्यलाभ ससार नही लेसकता इसका  
 प्रतिस्वाशमतलन देखाजायतो-सभाकी अनवस्था-और असभ्यताही  
 माननाहोगा ! और वह अनवस्था दूर करनेको एक ग्रंथकी सहायता  
 अग्रथ चाहिये जिमसे श्रोता-वक्ताओंको विचार करनेकी प्रवृत्तिहो,  
 इस विचारसे मैने यह ग्रंथ लिखाहै, यद्यपि इसग्रंथमें कई शुदीयेभी  
 रहीहोगी तथापि जो कुछ लिखागयाहै वह व्याख्यान सभाकी सु-  
 व्यवस्था रहनेके हेतुमे लिखागयाहै इसकारणसे विद्वानोंको अग्रथ  
 रूचीकर होगा यह मुझे दृढविश्वासहै । मुझेयहभी मतीत होताहैकि-  
 इसग्रंथको देखकर कई अल्पज्ञ नाराजभीहोंगे किन्तु उनकी नाराजीमे  
 मेरी बलिस्वित्भी हानी मालूम नहीहोती ।

यदि इसग्रंथमें लिखे हुवे नियमोंके अनुसार वर्तावकरना वि-  
 द्वानोंको योग्यमालूमहो तबतो जैनसमाजसे उक्त नियमोंको पालन  
 करनेका प्रवचनकरना आवश्य कीयहै यदि जिन २ बातोंके  
 सवधमें कुछ मतभेद मालूम होतो लेखी-चर्चा चलाकर उसका नि-  
 र्णयकरके सर्व सम्मतिद्वारा तय करलेनाचाहिये ।

मैने यहग्रंथ ईर्ष्या वा द्वेषसे किसीपर आरोप करनेको नही  
 लिखाहै किन्तु-जैनोकी वर्तमान व्याख्यान प्रणाली भविष्यमें सुधरे

और जैन धर्मकी उन्नतिहो इस हेतुसे लिखा है इसमें यदि जिनाज्ञा विरुद्ध किसी स्थानमें लिखा हुआ मालूमहोतो पाठक वर्ग मुझे उक्त भूल सुधारनेकी सूचना करें—यदि उक्त सूचना युक्ति युक्त होगी तो धन्यवाद पूर्वक—भूल सुधारदी जायगी और यदि दुराग्रहसे कोई कुलुटीका करेगातो उसका योग्य उत्तर अवश्य मिलेगा

इस ग्रंथका दोबोवार शुद्ध देखने परभी अनुस्वागतिककी कहीं कहीं अशुद्धिया रह गई है । इसका यहकारणहै कि—यहग्रंथ अमदावाद—( गुजरात ) में उपायागया है और उहाके कम्पोझीटर हिन्दीके अनभिज्ञ होनेके कारण—यह हुआहै इसस जगहपर कुलुटीय मालूमहो वहापर पाठक सुधारकरके पढ़े ?

“ ग्रंथ कर्ता ”

बालचन्द्र मुनि ।

# व्याख्यान-परिषद्दिचारं ॥

भगलाचरणम् ।

अर्हद्वक्त्रसूतं गणधरचितं द्वादशाङ्गं विशालं ।  
चित्रं बद्धयुक्तं मुनिगण वृषभै र्धास्ति बुद्धिमद्भिः ॥  
मोक्षायद्वारभूतं व्रतचरणफल ज्ञेयभाव प्रदीपं ।  
भक्त्या नित्यं प्रपद्ये श्रुतमहमखिल सर्व लोकैकसारम् ॥ १ ॥

इस पृथिवी के पर्वपर जहातक धर्मसंस्थापक, वा प्रवर्तक अथवा आचार्य-उपा याय, निम्नहता पूर्वक उपदेशद्वारा यमोन्नतिकी चेष्टा करने रहते हैं तद्वा तक धर्म अन्नतिके पथको नहीं ग्रहण करता और इस उपदेशका पल घटाकि, धर्मगलानीका समय निकट आया मानलेना चाहिए । यह अनादि कालका अबाधित सिद्धान्त है । जैनधर्मके सुप्रिहित आचार्य-उपा याय और साधु जितने भूत पूर्व हों गये हैं उन्होंने उपदेश द्वारा जैनधर्मकी जड़को मजबूत (द्रढ) करनाही अपना पवित्र कर्त्तव्य मानाया वे घड़ेही प्रतिभाशाली उपदेष्टा होगये हैं, उनकी वाणीका असर जन समाजपर त्रिबु-च्छक्तिसा गिरवाया, उन्होंने अपनी वाणीके बलसे लाखों नहीं

१. संसारमें अनेक कामोंके साथ संवय रखनेवाली सभाएँ हुआ करती हैं जैसाकि, राजकीय-पालिमेन्ट सभा, समाजसुधारकी सभा, व्यापारी रुखनीयांश्री सभा, राद-विवादान्तर सभा और धार्मिकसभा तथापर हम सभासे मतलगवैकि जो जैनोंमें गुरुव्या-रणान वाचने ह और आरग सुनते हैं ।

करोड़ोंहीं मनुष्योंको जैनी बनाकर धर्मको उत्ततिके शिखरपर पहुँचा दिया था। वर्तमानमें जो जैन वाङ्मय और जैनसमाज दृष्टिगत होताहै यह उन्हीं महात्माओंके परिश्रमका फल है। हम यह निःसन्देह-द्रढता पूर्वक कह सकते हैं कि, जैनोंके तीर्थङ्ग-गणधर बड़ेही प्रतिभाशाली वक्ता एवं अप सद्दिण्डु, विचारवान् त्रिकालदर्शी-सर्वज्ञ होचूके हैं, तत्त्ववेत्ताओंमें जिनका प्रधानपद था उन्होंने असंख्य स्त्री-पुरुषोंको सनमार्गमें उपदेशरूप शास्त्रसेही लगायेथे और यह बात शिष्ट सम्प्रदायके कि, लागू करोड़ाही नहीं असंख्य स्त्री-पुरुषोंके मनपर एक व्यक्तिने अधिकार जमालेना, महात्मा नमोद्वारा हो शक्ति है और न खुशामद द्वारा वह शक्ति केवल उपदेशमेंही है। और इसीलिए हमारे पूर्वजान इत्ने सर्व कार्योंमें प्रधानपद दे रखेलाथा। सम्प्रति जैनके उपदेशकोंने उपदेशकी ओर जैसा दुर्लक्ष करना प्रारम्भ किया है तैसाही ससार उनपर दुर्लक्ष करने लग गयाहै इसलिये अपना ओर ससारका अभ्युदय इच्छक जैनोपदेशकोंको उचितहै कि इस ओर दुर्लक्ष न करें क्रियाकांड प्रभृति अन्यान्य सभी कार्यों को गौण मानकर प्रधानपदपर उपदेशको रखते जिससे ससारका अभ्युदय हो। इहलोक, परलोकका साधन, कीर्तिका मन्त्रादत्त, एवं सानारका उपकार करनेका मुख्य उपाय उपदेशही है। जगतारङ्ग-तीर्थङ्करोने अनन्त प्राणिगणोंको उपदेशद्वारा दूनाको सनमार्गपर लाने तार दिये और इसी प्रकार सुविहित जैनाचारोंभी इसी मार्गका सादर स्वीकार किया। जिस धर्मक आचार्य उपाध्याय प्रभृति उपनेष्टागण आलसी, स्वार्थी, पेहीक मुखामीलापी हुयेकि मानो उपदेशम शिथिलता आपहुची। वक्ता स्वार्थी होजायेपर सत्य उपदेशम परिवर्तन हुवे बिना कभी नहीं रह सकता। और उपदेशमें शिथिलता आ

जानेपर सत्यमार्गके स्थानपर अनेक कुमथाएँ समाजको घेरे बिना कभी नहीं रह सकती और अन्तर्म उक्त समाजको अनेक आपत्तियोंसे सामना करना पड़ता है । यह बात इतिहाससेभी सिद्ध है । तीर्थ-कर-गणपर ओर प्रभाविक आचार्योंके समयपर राजा महाराजा प्रभृति कोय्यावधी जैनी भारतवर्षमें निवास करते थे और वर्तमानमें केवल १३-१४ लाखके प्रमाणमें सरया गीनी जाती है इस बातका कोई जैन धर्माभिमानी क्यों नहीं विचार करता ? यदि इसका प्रधान कारण देखा जाय तो सन्योपदेशका अभाव अथवा सत्योपदेश प्रणालीमें परिवर्तन हुआही कहना होगा !

हमारे तीर्थकरोंने इस सारे ससारपर और विशेषतया भारत-वर्षपर उदा भारी उपकार किया है । वर्तमान में जैन सिद्धान्त अटल विद्यमान गगनत होते हैं यह उन्हीं महात्माओंकी कृपाका फल है । वे जहापर मिथ्याधर्मका अधिक जोर-शोर देखते थे तहापर अवश्य जाया करते थे, २ देव रचित समवसरणपर पद्मासनस्थ स्थित होकर सन्यधर्मका उपदेश करते थे । उनकी अकाट्य युक्तियोंसे अनेक मिथ्याभिमानी, एव-आडम्बरी विद्वान अपने मिथ्याभिमानको त्याग उन महात्माओंका शरण ग्रहण करते थे । अन्तिम तीर्थकर श्रीमन्महावीर स्वामीको हुए आज २१३७ वर्ष हुवे हैं ततः पश्चात् अनेक प्रभयशाली-पतिभाशाली आचार्य होचूके उन्होंने सत्योपदेश प्रणालीका परित्याग नहीं किया अतएव कई सजल प्रतिपक्षी होतेभी धेनाम्पर जैन धर्मका डंका आजतक अपिच्छिन्न रजता चलाआया किन्तु सुमार ४०० वर्षोंके शनैः २ सत्योपदेश प्रणालीमें परिवर्तन होना मारम होगया, तीर्थकर-गणरोंके बाधे नियमोंका उल्लंघन होनेलगा, श्रोतागण सत्यो उपदेशके अभावके कारण नियमोंको तोड़ने लगे, जैनाचार्योंका प्रभाव जैन समाज परसे शनैः २ घटने



दगा, श्रोतावर्ग जिन आशयोंकी आज्ञा भग करना पाप समझ  
 तेथे वह ठीक उग्रा होलगा, उपदेशवर्ग श्रोताओंकी मरजीके  
 विरुद्ध चर्तव्य व उपदेश करनेमें भय करने लगे, कुछ और  
 शब्दोंमें कहें तो श्रोताओंके आशय उक्ता होगय, श्रोताओंकी  
 आज्ञामें चटनाही श्रेष्ठ समझ दें-तीर्थकरोंकी आज्ञाकी ओर  
 दुर्लक्षकर केवल श्रोताओंका मन मुग्न रखना (चाहे कुछ क्योंनहो)  
 ही परमार्थ मानलिया, “ धम्मोपदेशो जनरत्ननाम ” इस रत्नाकर  
 सूत्रिकी उक्तिके अनुसार लोक रत्नार्थही उपदेश करने लगगये  
 भलोंके उनके उपदेशका प्रभाव केमे श्रोतावर्ग पर पड़ सकताहै ?  
 अर्थात् नहीं पड़सकता । वर्तमानमें उपदेशोंकी ठीक यही दशा  
 है कि जो मैं पीछे लिखूँगा । यदि ऐसा नहीं है तो प्रस्तुतमें  
 श्रोतावर्ग ( श्रावणवर्ग ) उक्ता नहीं अवज्ञा करोगे क्यों कटीपडि  
 होजाया करता है ? छोटे पाटे शहर गामोंकी तो क्याही क्याहै  
 जहापर हजारों जैन श्रावकोंके घरोंकी सग्याएँ हैं और तहापर एक  
 नएक विद्वान उपदेशक मुनि हमेशा रहतेही हैं ऐसे बड़े २ शहरोंमें  
 श्रावणवर्ग उपदेशके समय या अन्यसमयमें मुख्यचर्चाको अल्पभी  
 विमत नहीं देते मुख्यचर्चा उठान करनेमें कुछ पापही नहीं सम-  
 झते अर्थात् नहीं तो वे बरोबर व्याख्याके नियमाका पालन करते  
 और न उनके वचनोंपर चाहिये वैसा उक्त देते इसलिये हम कहस-  
 कते हैं कि बहुधा प्रस्तुतके उपदेशक याति मुनि लोक रत्नार्थही  
 उपदेश करते हैं । यदि जेनोपदेशका को अन्तरङ्गमें जिनेन्द्रोंके  
 वचनोंपर प्रेम-भक्ति होतो क्या वह उपदेशक सत्य उपदेश प्रणाली  
 के नियमानुसार उठान होनेदेव ? कभीनहीं । हमारे कथनोंकी सत्यता  
 केलिये उक्त प्रमाण उसहै ।

प्रस्तुतके आचार्य, उपा शाय-यति-मुनि प्रभ्रति उपदेशकोंने यह विचार करना अत्यावश्यक ठाकि, -हमारा कर्त्तव्य क्याहै ? हमने सरपर महत्व कार्य कौनसा लियाहुआ है ? हमको सबसे प्रथम क्या कर्म करनेकी जल्दत है ? हमारे कार्योंमें किन्त कया आते ह ? उप-  
 देष्टा वर्ग रिपद् कया उठारहाडे ? हमने हमारेपर लिया हुआ कार्य बरोबर करते है या नही ? इन प्रश्नोंका विचार यदि वे दीर्घदृष्टिद्वारा करेंगे तो उन्हें यह समझे बिना कभी नही रहेगा कि, हम हमारा कार्य बरोबर नही करसकते । उपदेश द्वारा ससारके जीवोंको दुष्ट कृत्योंसे बचाकर-सन्मार्गपर लाना और हमने सन्मार्गपर चलना यही हमारा परम कर्त्तव्य है, यही हमने महत्वकार्य सरपर लियाहै, यही हमें सब कार्योंसे प्रथम करना परम आवश्यकहै । यही हमारे लिये श्रेयस्कर है यह उन्हें स्पष्ट समझ जायगा । यदि कोई यहाँ पर कहैकि, -ये समझतेतो है तो हमें यह कहनाही होगा कि-यदि वे समझते है तो षडे २ नाम धारी यति-मुनि-विद्वान्-उपाधि धा-  
 रक, क्रियापान कहलाने वाले होकरभी वे इस कर्त्तव्यका पूर्णरीत्या पालन कया नही करसकते ? जिस धर्ममें निस्सुही धर्मोपदेशकोंकी गणनाका आभावमाहुआ, व लोक देखाउ क्रिया करने वालोंका बलबढा कि मान लेना चाहिये कि-इसधर्मका ास हुवे बिना कभी नही रहेगा और जिस धर्ममें विद्वान्-ज्ञानी सत्योपदेशकोंका पक्ष सबत्र होगा जिसमें उपदेशकोंकी कदरहोनी तो मान लेना चाहिये यह धर्मका उत्तरोत्तर अभ्युदय हुवेबिना कभी नही रहेगा फिरचाहे उस धर्मके सिद्धांत कैमेही क्योंनहो परन्तु विद्याका प्रभावही ऐसाहैकि जिस मतमें विग्राने पदार्पण क्रिया कि उसमतके उठनेके दिन नज-  
 दिह आये । जैन धर्म सरीखे प्राचीन व सत्य धर्मकी सृष्टि (मजा) का भारतमें कमश घटना व आर्यनमाज मरोखे नूतन मनः कल्पित

मतका महाह रूप बढ़ना यही बात हमारे उचनोकी सत्यता पर प्रतीति है। आर्यसमाजमें विद्याद्विके द्विमे अपमिमित परिश्रम भगु भा करने हैं, विद्वानोंकी आर्य समाजमें उद्योगारी रुद्ध है। किसीभी मतका विद्वान क्यों नहो वे अथवा उनका आग्रह रुतह, मित्रह, पार्श्वगत करते हैं। उसीसे समाजमें अनिश्चितता प्रायः बहुत कम है। हमें अनेक समाजीष्टोंसे परिचय है उक्तसमाजमें विद्याके अग्रगण्यनमेंही अपनि उद्योगी थी है। आर्यसमाजमें उद्योगीके विद्वान दृष्टिगत होते हैं यह विद्यानुराग काही फल है। जिन्होंने कागडी गुप्त, लाटो एंग्लो वैदिक कॉलेज-प्रभृति विद्या दृष्टिकी सस्याएँ अपने नजरोंसे देखी है वे हमारे इस कथनोंको सर्वथा सत्य समझ सकते हैं। जेनीयोंकी आज एसी ऐसी विद्या दृष्टिकी सस्या नहीं है जो आर्य समाजकी सस्थाओंसे स्पर्श करनेमें भाग्यशाली बने। हा, यथापि काशीकी यशोविजयजी पाठशाला कई कष्टोंसे सहन करने परभी आज पर्यन्त टीक रही है और चालक भी महात्मा श्री विजय धर्म-सुरिजी तथा इन्द्रविजयजी सरोगे उद्योगोंके विद्वान हैं किन्तु जैसी चाहिये वैसी महानुभूति जेनीयोंकी नहाने के कारण—कष्टपर—चाहिये वैसा कार्य नहीं करसकती। मुनते हैं फलकत्तेके जाहोरीयोंसे जो वार्षिक चढ़ा राजी पाठशालाको जाताथा उनमेंसे कइ जाहोरीयोंमें अन्य धुनियोंके कहनेमें लाग कर वह चढ़ा देनाभी पक्कर दिया है यदि यह बात सत्यहो तो पक्करवाने वाले धुनियोंका यह कार्य अक्षयनीय व धृणीतही मानना होगा। और यह धुनी जिनमें है इसका उपाय करनाही जेनी मानना परम कर्तव्य है। प्रस्तुतमें जितने श्रोता-वक्ताह वे प्रायः सभी देगाउ बाध क्रियाका पक्ष लेकर बैठेहुए हैं, जो लोग केन्द्र दिया कोही सार्थक साग्रते हैं, क्रिया परही मोहित हो बैठे हैं वे मानो राजासे मेमत्याग राजकी दासी

परही मोतीत होगये है उन्हें उचित है कि राजासे प्रेम करनेका प्रयत्न करें, राजाके साथ प्रेम होजानेपर एकतो क्या अनेक दाशिएँ उनके वशीभूत होसकती है अर्थात् ज्ञानरूप राजासे प्रेम रखने वालों के शुद्ध क्रियारूपिदाशी तोरेदार बनजाती है । जैनशास्त्रोंमें जो यह महावाक्य कहा हैकि, “ ज्ञानस्य फल विरति ” अर्थात् ज्ञानका फल विरति पनाहे तैसेही ज्ञान रहित जो विरति ( क्रिया ) पनहै वह इस सृजसे निकम्मा स्वतः होचका । ज्ञानसे जीव सम्यक् द्रष्टा होजाता है सम्यक् द्रष्टा होजानेपर सम्यक् ज्ञानानुसार शुद्धक्रिया उससे स्वतः एव होने लग जाती है—देखाउ ( वाद्य ) क्रियाका सर्वथा अभाव होजाता है । तात्पर्य ज्ञानानुसारही जो क्रियाहै वही शुद्ध क्रियाहै इसने यह सिद्ध होचका कि—जैन उपदेशकोंने सम्यक् ज्ञान सम्पादन करनेका प्रयत्न करना व उपदेश द्वारा जैन समाजको ग्रंथप्राप्ति कराना, और देखाउ वाद्यक्रियाके मोहमें न फसना, यही श्रेयस्कर है । जैनके यति—मुनि इस कार्यको करनेमें बहुतही पीछे रहेहुवेइ । उन्हें अभी पांच आगु फैलानेकी जरूरत है । इस स्थानपर यदि कोई यह विचार करेकि इस ग्रंथका लेखक यति होनेके कारण क्रियाके विरुद्धमें लिखा होगा तो यह—उनकी भूलहै इस ग्रंथका लेखक ज्ञानानुसार शुद्ध क्रियाका बराबर पसकारहै किन्तु दिखाउ—आदम्यरी क्रिया लेखकको स्वप्नेमेंभी पसद नहींहै ।

हमारे शासन नायक श्रीमान् महावीर स्वामीका नाम कौननही जानता ? उन्होंने महान् वीरताका परिचय दियाहै—उन्होंने कष्ट सहनकरकेभी—ससारको—दुःखोंसे बचाया—उनके पुत्र कहलाने वालोंको उचिा है कि कुछ कष्ट सहन करनाभी पढेतो—उस कष्टोंसे न डरकर—वीरके वाक्याका प्रचार समारमें बढानेका प्रयत्नकरें, जभी वीरपुत्र होमकतेई । निन्दाके भयसे, मु वहे वशीभूत होकर जो उप

देशक सत्पोषदेश करनेमें न्यूनता करते हैं वे दिखाउ ( नकली )  
वीर पुत्र है ।

यह बात प्रस्तुतके सभी जैनयत्नाओंके अनुभव गर्तहैकि,—श्रो-  
तावर्गकी ओरसे—व्याख्याताके प्रवर्णाका जैसा अनादर—जैसा दु-  
र्लक्ष होताहै वैसा अनादर—किसी कदर शत्रुके वचनोक्ताभी नहीता  
होगा जहापर जितेन्द्रोकी पाणीका उच्चार हो रहाहै वहापर श्रोता  
( श्रावक ) वर्गको यह बात उचितहैकि सभी अनुपकार्योंका त्याग  
एकाग्रतापूर्वक विनययुक्त ( अद्वयके साथ ) श्रवण—मनन करें । इस-  
के बदले ठीक उल्टा करते हैं । बालबच्चोंको साथ लातेहैं, बालकों  
को खेलाते,—प्यार करते—जब बालक रोनेलगे तो उसका प्रेमपूर्वक  
रोनापथ करनेका प्रयत्न करते, स्त्रीवर्ग परस्पर बातें खुद्वे दिलसे  
करती तोभी उन्हें कोई मनानही करना कोईएक श्रोता बीचमेंसे उठके  
जाताहै कोई सत्रके आगे आकर बैठताहै इत्यादि अन्शधुधी चलातेहै  
इसे व्याख्यानकी दुर्गता—अनादर—दुर्लक्ष न कहें तो क्या कहें ?  
नाटक सरीखे लोकरझन सभाओंमेंभी नाटका यक्षके नियमके विरुद्ध  
वर्ताव करनेवालोंको धक्के देकर वेअद्वयीके साथ उधार निशाल दिये  
जाते हैं । लोकाको सुश्रुकरनेमेंही जिन्हें धन मिलताहै । ऐसे स्या  
नमेंभी नियम विरुद्ध कार्य नहीं होसकता । और जो परमाधिक,  
आत्माको पवित्र करनेकी सभाहै, जिनके उपदेशसे सत्सारीकी उ-  
त्ति और परभवमें मोक्ष प्राप्ति होनी है, वहापर पतिक्रिचारी निय-  
मोंका पालन श्रोताओंनही करना क्या यह अन्याय नहीं है ?  
धर्मोपदेश वहापर उस सभाका अधिकार है क्या अज्ञको श्रोताओंमें  
नियमोंका पालन कराका अधिकार नहीं है ? वरारह । नियमोंके  
प्रतिकृष्ट करने वालेको सभासे उधार करदेनेका अधिकार अज्ञ  
को कदीमी मिलाहुआहै । जो उपदेशक अपने कर्तव्यमें गमा डाल

नेवालोंकों या नियमोंका उल्लंघन करनेवालोंको अथवा अन्धाधुंधी चला  
 नेवालोंकों सभासे बहार नहीं करते और मुलाहीजा करतेहैं वे अवश्य  
 उपदेश पदके लायकही नहीं होसकते । ऐसोंको उपदेश करनेका अधि-  
 कारही नहीं है । श्रोताओंके आधीन रहनेवाले व सुशामदीये सत्यपर कु-  
 स्हाड़ी मारनेवाले तीर्थंकर गणधरोके गुन्हेगार है । हमने श्री. ए. एम्.  
 ए. प्रभृति डिग्री प्राप्त प्रभावशाली पुरुषोंके कईवार व्याख्यान सुने हैं,  
 जिनका व्याख्यान सुननेको पाच दश हजार मनुष्य सख्यासे कम  
 गणना न हांगी ऐसी विशाल सभायोंमेंभी मजाल नहीं कि,—एक  
 छोटासा बच्चाभी चूतकृतो करलें, हमने हमारे दृष्टिसे देखा है  
 कि—असह्य लघु शंका होतेभी—दयाकर कई लोक धेड़े रहे है,  
 इसका नाम व्याख्यान सभा इसका नाम उपदेश ऐसोंको सचे-  
 वक्ता कहसकते हैं । यदि ऐसे अप्रतिम विद्वान वक्ता—जैन धर्मका  
 उपदेश करनेमें फटीबद्ध हो अततो जैन धर्मकी उन्नति होनेमें कुछ  
 देरही न लगे । खेद है कि—हमारे जैनमें स्वार्थ त्यागी, निस्पृही, कि-  
 यापात्र कहलानेवाले महात्माओंके व्याख्यानोंमेंभी यह उच्चकोटी नहीं  
 दीखपडती ! इसका सगल कारण यही मानना होगाकि, उपदेश-  
 ओंकी कमजोरी । वक्तृत्व गुणमें इतनी न्यूनता ! उन्हें श्रोताओंके  
 दिलपर अपना कज्जा जमाना याद नहीं । या स्वार्थके बशीभूत  
 हुवे हुए सुशामादिके सिवा कुछ नहीं कहसकते इत्यादि कारणोंके  
 बिना अन्य कारण होही नहीं सकते । जैनोंकी व्याख्यान सभाओंमें  
 श्रोतावर्गकी ओरसे जैन सिद्धान्तानुकूल निषण्णोंसे विररीत होना व  
 अध्यक्ष (वक्ता) ने चुप बैठे तमाशेकी तोर देखना, क्या यह दुःखकी  
 बात नहीं है ? अनुचित वर्णन करनेवालोंकीहाँ, में, हाँ मिला-  
 नेवाले वक्ताको क्या हम अ यक्ष कहसकते हैं ? ऐसे जैनोपदेशकोंको  
 गौरवभूके अनुयायी मानना माने सर्पविषको अमृतके समान  
 मानना है ॥

जैनके यति-मुनियोंने गृहस्थ धर्मका त्यागकर अनगार धर्म ग्रहण किया है और फिर पीछे-समारीयोंके साथ जालमें फसने हैं यह सदेवेदार्य है। कुमायाण (लोकर-दी) में फसेहुए गृहस्थापोंके हाँ, में, हाँ, मिलाना-उनके वधनानुसार चलना यह घात क्या अनगार धर्मको कलङ्कित नहीं करती? हमें यह ठीक मालूम है कि-आमकलके श्रावक, यति-मुनियोंको मगर प्रवेष्ट करनेके अनन्तर तुरतही अपनी सुप्रथायोंकी प्रारम्भिक शिक्षा देना आरम्भ करदेते हैं " महाराजश्री! आप इस शहरमें नये पथारे हैं हममे गांधकी रीतें ( रस्में ) आपसे विन्ति करनेना हमें जरूर है। आप यहांपर अमुक २ धातोंका प्रस्थ करवाना चाहेंगे तो अमुक २ श्रावकोंको खुश रखना होगा? अमुक श्रावकका मान आपको रखनाही होगा। अमुक २ फिरकानके लॉक यहांपर बहुत हैं इसलिये उक्त फिरकेक समझमें कुछ चर्चा, करोगे तो आपका निभाव होना दुःखवार है। हमलोक समुक्त फिरकेके साथ जानीय वधनके वग मरच कुछनाइ नहीं सकते। आप आज यहांपर रहें बल चले जायेंगे हमारा इनमे हमें शाइका, कामरहा हम इन्हें कैसे छोड़ सकते हैं इन्हांसे आपको मय मही बांधेकर करदिये हैं, इत्यादि २ मुनकर समारीयोंके पञ्जमें फसे-हुए यति-मुनि यही उत्तरदेते हैं कि - " श्रवणजी! हमें क्या यहांपर जन्म निकालना है, थोड़ेदिन रहकर हम किसी फिरकेके समझमें क्यों निकलतेगें। थोड़े दिनोंकेलिये क्या राग द्वेष बढावेंगे? हमको तो जैसा तुम कहोगे वैसी रीतिसेहम चलावेगे आपलोगोंके साथ पुरा श्रुतके हमें क्या करनाहै। जिसरातमें तुमनाक सुश्रुत वसमें हम लोक सुश्रुत, " इत्यादि उनके हाँ में हाँ मिलाने बाटे यति-मुनि-मिलजाये तो उनकी वे उड़ीभागी कीर्ति करने लगजाते हैं, और यहांतक प्रशंसा करते हैं ऐसे समाराज-भान्धारि-सरके साथ दिव-

मिल चलनेवाले यति-मुनि-महाराज हमने कहीं नहीं देखे ? जो मुनि तीर्थकरोंकी आज्ञाका ओर दुर्लक्षकर-उनके कथनोंमें चले वह अच्छा और जो यति-मुनि ससारीयोंके वचनोंका अनादरकर तीर्थकरोंके वचनोंका आदर करे, सत्योपदेशदे वह बुरा । जहापर यह न्याय कहिये । अब जैनोन्नति कैसे हो ? जैन उपदेशकोंके परतन्त्रना भरे वाक्य सुनकर सत्यदर्शियोंको क्या लज्जा जाये बिना रहसकी है ? ऐसे उपदेशक वीरपुत्र रुदलानेमें क्यों नहीं सरमाते ? जिन धर्मोपदेशक गुरु-ओंकी आज्ञाका पालन श्रोता (श्रावक) वर्ग बराबर करताथा उन श्रोताओंकी आज्ञाका पालन स्वार्थ बश गुरुलोक करने लगगये फिर ऐसे उपदेशकोंकी घाणीकी असर श्रोतावर्गपर कैसे हो सकती है ? कई उपदेशक सुखाभीलाशी हो जानेसे, कई कीर्तिके भुखे होनेसे-धर्मकार्यमें क्रमशः कुमथायोंका मिश्रण भी होजानेपर लक्षनही किया अन्तमें कुमथायों ( कुरीतियों ) ने पूर्ण तारा करलिया तबभी उपदेष्टा वर्गकी आँखें नहीं खुलती । जिन्हेंको ऐहिक सुख प्यारा नहो जिस धर्मको दीक्षा ग्रहणकी तिस धर्मको शिक्षा का पालन करनाही अपना परम कर्तव्य समझा हो उनको ससारीयोंकी हा में, हा, मिला नेकी क्या गरज ! और क्यों श्रोताओंकी आधीनता स्वीकारेंगे ? किन्तु ऐसे विचार वाले वक्ता गुरु अब बहुत कम रह गये, और कई विद्वानहैं तो भी कालके प्रभावसे शिथिल होपड़ेहैं । यदि कोई सत्यदर्शी उन्हें फहैभी तो वे यही उत्तर देते हैं कि:-“पठचम कालहै, क्याकरें बिना स्वामीकी फोनके माफिक कोई किसीकी नहीं सुनता, हम अकेले क्याकरें ? इस समय समता रखनाही अच्छाहै ! समयप्रतिकूल है शांतिविजयजी श्रावकोंके विचारोंसे मयक् विचार रखते हैं व्याख्यान समामें सरती रखते तो देखो उन्होंनेसे बड़ोतसे श्रावक नफरत करते हैं ? इससे शान्त रहनाही अच्छाहै” । इत्यादि वाक्यों



द्वारा अपने कायरता का परिचय देने हैं किन्तु वे इस ध्यान और त्याग नहीं लेते कि—जीवान् शान्तिविशेष की सहायियों की तुल्य हैं भिक्षु धर्मविचारों में समीप नहीं होने और अपने देश देशांतरों में फिर कर धर्म का डका बनारसे हैं। मानते हैं तो उन्हें मानते हैं। और तुम हजार सधना का नामा धारण करण तो भी जो मानने वाले होंगे वही मानेंगे। फिर सयोगेन्द्र का त्याग कर हाँ में हाँ मिलाने में क्या लाभ प्राप्त हुआ ? इसमें तो उक्त मुनिजी की योड़ी सभ्यता धारियों में उची होगई इस मनिमूढ़ बाल्य में वे जो सग्न सन्तो की काममें लगे हैं किन्तु परोपकार बुद्धि से लगे हैं किन्तु उनका हृदय द्राक्ष के रस में भी अधिक मधुर है। कई मनुष्यों में यह भी कभी पाई जाती है—ये भी ।

१. “उपरि कथ्यम् धागकाराः क्रूरा भजगमपुंगवाः।

अन्तः साक्षाद्राक्षानीक्षा गुरवो जयन्ति केऽपि जनाः ।”

१. अर्थ—कोई कोई मनुष्य उपरमे तो सर्प समान, क्रूर और राजकी धारा के समान तीक्ष्ण निगाई देते हैं परन्तु अन्तः करण में परमोत्तम द्राक्ष के तुल्य मीठा उपदेश देने में समर्थ होते हैं।

कविवर जगन्नाथराय की इस उक्ति अनुसार—उक्त मुनिजी का उपदेश हृदयदायक लिये बस ही अमृत ( मीठा ) है

१. और शास्त्रों की आज्ञा भी है कि मुनि “जवानो ताडना करे” और इस आज्ञा का उक्त मुनिजी परावर पालन करते हैं फिर ता-जुनिय काव्य में एक स्थान पर लिखा हुआ है कि—

“अरभ्यकोपस्य विहन्तुरापदा भवन्ति वड्या मयमेव देहिनाः ।”

“अभर्षण्येन जनस्य जन्तुना न जातहोर्न न विद्विषा दरः ।”

१. तात्पर्याय—जिनका कोप बांधा नहीं जाता हो ऐसा अवश्य

कोपवान् पुरुषकी आपदा चलीजाती है, अन्य पुरुष जिसके स्वयमेव वशी होजात है और जो पुरुष अमर्ष शून्य है अर्थात् कोपहीन है उसका स्नेहीयोंमें भी आदर नहीं होता और शत्रुभी उसका भय नहीं करते । उस प्रमाणसे एकान्त अमर्षताका त्याग करनाभी अयुक्त है । भयकेबिना भीत नहीं रहती इससे पूज्योंका भय पूजकों को कुछ न कुछ अवश्य चाहिये । अतएव सिद्धदृष्टा कि-वर्मपथका लोप होताहो तो क्रोधकरनाभी पापनहीं है । विद्वान् जैन वक्ताओंने इस ओर लक्ष पड़वाना चाहिये । आजकल एकरात यह अनोखी होरही है कि-जैन-वक्ताओंमें नकली वक्ताओंकी भरमार होपड़ी है । जिनको-सर्था-विपह-पद् पदार्थका यदिकश्चितभी ज्ञान नहीं है ऐसे उपदेशक गणधर रचित सिद्धान्तोंको सभामें ग्राहनेके लिये बैठतेहैं फिरश्रोतावर्ग क्योंनहीं अपना अधिकार जमावे ? इसके लिये अवश्य बंदोबस्त होना चाहिये शास्त्रोंका कहनारै कि:-“ विद्या हीनं गुरुन्त्यजेत् ” विद्याहीन गुरुको शिष्यने त्याग करना उचित है । श्रावक वर्गकोभी उचित है विद्याहीन गुरुके पास उपदेश न सुनें । अमुक २ ग्रंथोंको पढ़जानेपर व्याख्यान सभामें बैठके करसकता है । ऐसा बंदोबस्त होतो फिरभी कुछ उपदेशकी असर श्रोता वर्गपर पड़े । विद्वान् उपदेशक-सत्य उपदेश करनेमें किसीकी परवाह न करें और थोड़े पढ़े लिखे हुये-उपदेशक विद्या सम्पादनका प्रयत्न करें, और पूर्ण वक्तृत्व कला आजाने पर उपदेश करना प्रारम्भ करेंतो सभीवातें ठीकहो सकतीहैं । कहाहै:-यथा तानं विना रागो यथा मानं विना नृपः यथादानं विना हस्ती तथा ज्ञानं

१ जैसे ज्ञानके बिना राग मान आदरके बिना राजा और मदोदकके बिना हाथी शोभा नहीं पाता वैसेही ज्ञानके बिना यति शुशोभित नहीं होता ।

विनायतिः ॥ ज्ञानके बिना यति सुशोभाको नहीं प्राप्त हो सक  
अतः ज्ञान प्राप्त करना अवश्य है ।

विचार पर्यन्त देखाजायतो गायक वर्गकी गणना घनमान  
करनी चाहिये और यति-साधुभोकी गणना विद्यामान गय  
विहारी वर्गम करनी चाहिये लक्ष्मी और सरस्वती, इन दो  
मिठकर समाजका मन आकर्षणकर रखना हुआ है । सपत्ति, व  
अहोदा, मान सम्मान, हुज्मत प्रभृति मार्गद्वारा लक्ष्मीका भवि  
समाजपर जयता है और विद्वता पूर्ण ग्रथ, प्रतिभा सम्पन्न  
प्रगल्भ नीतिमय उपदेश ईत्यादि मार्ग द्वारा सरस्वतीका अधि  
जन समाजपर जयनाहै । विद्वताद्वारा, प्रतिभाद्वारा, उपदेश द्वा  
मनुष्योंकी चित्त वृत्तिका आकर्षण करनेवाले लेखक या उपदे  
लक्ष्मीकी आज्ञासे निर्माण नहीं होसकते सरस्वतीकी कृपासे नि  
हुआ हुआ निस्पृही विद्वान वर्ग श्रीमान्-धनी पुरुषोंका दा  
का स्वीकार किसी हालतमेंभी नहीं करसकता और न  
शुद्धि रखकर जन समाजका अकल्याण करनेका प्रयत्न करसक  
हम यह हृदता पूर्वक कहसकते हैं कि जहातक स्वार्थ वृत्तिका  
हृदयमेंसे नहीं निकला फिरचाहे यतिहो मुनिहो चाहे फोडहो  
तक सम्यक् ज्ञानाभिहारी नहीं होसकता । जैन समाजमें अनेक  
मुनि-पंडित एवं विद्वान होतेथे-अन्यान्य समाजोंपर तो प्रभाव  
रना दूरही रहा किन्तु-जनों थायरु समाजपरभी अपना प्रभा  
डाल सकते इसका मुख्य कारण स्वार्थ वृत्तिहै । दूर जानेकी  
बात नहीं है संविश्ववर्ष थोमान आत्मारामजी ( आनन्द विजय  
महाराजनें स्वार्थ वृत्तिमा त्याग कियाथा इससे वे ससार पर  
उपकार करसके । उनका नाम ससारम कोन नहीं जानता  
त्या. श्रीमान् शान्तिविजयजीके प्रतिभा सम्पादक लेखोंसे कौन

रिचित है ? उनका निस्पृहता पूर्वक सत्योपदेश-किससे छीपा हुआ है ? जैन समाजमें प्रायः ऐसे, सत्योपदेश करने वालोंकी बहुत श्रुती है । श्रोता (श्रावक) वर्गमें धर्मकी शिथिलता एवं दुर्बलता-और मिथ्याभिमानकी वृद्धि होनेका कारण सत्योपदेशक दत्ताओंका अभावही रहना होगा । हमारे यति मुनि निस्पृही जैनदीक्षा स्वीकार कर-स्वार्थवृत्ति, और कीतिके आकांक्षी होजानेके वश सनातनसे अबाधित-अविच्छिन्न चर्लीहुई उपदेश प्रणालीको छोड़कर ससारीयोंकी कुप्रथाओं ( बदरस्में ) का मान सम्मान दे रहे हैं इसे स्वार्थ वृत्ति न कहें तो और क्या कहें ? हमारी समग्रस अनेक जैन विद्वान इस बातको अक्षरस सत्य समझतेभी होंगे किन्तु इस दुर्घट प्रसंगमें श्रावक वर्गमें बुरास कौनकरे ? यहवात वही करसकते हैं जिनोंने स्वार्थवृत्तिका कुछ त्याग कियाहुआ होता है । श्रावकोंकी बदनामीके भय से कई समता धारीका भिन्द धारकर बैठे हैं । कई पञ्चम कालकी महीमाके ओटमें अपना काम चलाते हैं कई कुछ और कई कुछ बढ़ाना करे स्वस्त बैठेहुने ह । जैन धर्मकी बड़ी हानी होती देख बीरमरमात्माके पुत्र रहलाने वालोंका धर्म धीरता क्या नहीं आती ? व्याख्यान सभाके सत्रधर्म ऐसे नियम बाध देने चाहिये कि-योड़ा या बहुत सभी उपदेशकोंकी वाणीका ससारपर असर हो और व्याख्यान समयमें अनवस्था हो न पाये ।

सच्चा आत्मसाधन वही हो सकता है कि जिसमार्ग द्वारा सत्य धर्मकी वृद्धि और अधर्मकी हानी हो । वहमार्ग कोई होतो सत्य उपशब्दी होसकता है । मनुष्य सत्योपदेश सुनकर-आत्मसाधन व परोपकारकी शिक्षा प्राप्त करसकता है । तीर्थंकरोंकी आज्ञाहै कि:-जैन-धर्मोपदेशकेने उपदेश करते किसीकीभी परवाह नहीं करनी चाहिये । यदि किसी उपदेशकका प्रभाव ममाजपर सहमा नभी गीरेतो

इससे निरत्साह-बहताश होकर-कार्यको त्यागदेना नही चाहिये । आलस्य, प्रमाद, वाहवाहकी परग्राह त्यागदो ऐसा सत्योपदेशकोंके कहते रहनेपरभी सुखाभीलापो स्वार्थवृत्ति वाले उपदेशक वर्गको यह बात नही रुचती । ये सत्योपदेश करनेमेंभी मोकादेवते हैं । जिसबातको बहनेमें भावकोंका मन खुश रहे उनमें यदि दुर्गणहो और कभी अविनय-अपज्ञाभी करे तो भी-उन्हे न कहकर उनकी इच्छानुसार चलनाही स्वीकार देते हैं । और कोई उपदेशक थोड़ा बहुत ये परग्राहसे काम घटाना चाहतेतो उन्हे वे यही बोध करतेहैं कि “ इस समय मोरु नही है, जमाना बन्लाहु भाई ऐसी घेवर-घाही रखना अच्छा नही ” इत्यादि वाक्य कह कर अपनेमें शामिल करना चाहते हैं । इधर श्रीमान् महाराज स्वामिका यह उपदेश है कि-जैनोपदेशकोंने निर्भय होकर निष्पृता व श्रद्धा पूर्णरु कार्य करते रहना यदि कोई अभव्य बहुल ससारी जीव नभी माने तो कोई हर्जनही किन्तु सत्योपदेश करते रहना, ससारीयोंको सुशामद नही करना यह बात हमारे स्वार्थवृत्ति वाले उपदेशको को नही रुचती स्वार्थि-व्याख्याता इसे हठसमझते हैं-उन्हे-जिसकार्य करनेमें सुखहीहो तिलमात्रभी जिसमें परीश्रम न उठाना पड़े, क्षणमात्रभी बुद्धिको जिसमें रच करना न पड़े, दुःखका नापभी जिसमें मुननेमें न आवे ऐसा कार्य करनेमें वे सुनहैं । जैन दीक्षा परिश्रमके लिये नही किन्तु सुखकेलिये ठी है तरुणीक उठाना उ-ई तिलकुल पसद नही, द्रव्य क्षेत्र-काठ भावका सहारा देकर निरग्रमी बनगये ह । यद्यपि-तीर्थकरोंनेभी द्रव्य-क्षेत्र वाल भावको स्वेव वर्तना कहा तथापि यह-नही समझ लेना चाहिये कि-जैसा मोरु देखा वैसा उपदेश करदिया याने अन्यायी-अधमायोंके सन्तुष्ट अर्थमका उपदेश और धर्मीभिने तो धर्मका उपदेश-म्या । इसे उपदेश कह सकते हैं, । तीर्थकरोंने

द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावानुसार सय काम करना उदा इत्यादि मतलब यह है कि:-सत्योपदेश करते वक्त यह देखनाही इन जीवोंको जिन-पूजा व्याख्यान प्रभृति किस वर्षके अगर त्वी विशेष है उस धर्मज्ञ श्रोताकी रुची देख उपदेश करने में आवे तो शीघ्र अम होना संभवत है । स्वार्थ वृत्तियोंनि स्वार्थ वस्तु इसमें टीक दण्ड अर्थकर रखवा है । सत्योपदेश करने में बड़ा लाभ है और दासि जराका कारण है । यदि स्वार्थ वृत्तिगारी यह कहेंकि हम सत्य देश करते हैं तो हम उनसे पुत्र सन्तर्पे कि-आमरु-कन्वे शानी क्यों हो रही है ? हम समझते हैं इसका उत्तर देना उन्हें बड़ा कठीन तर होगा ! अस्तु ।

सदकार्य व-सत्योपदेश करनेमें श्रद्धाहीन्य केन है । भद्रा देवताके मंदिरकी झाड़झड़ करनेवाली-र-न्य झाड़नेवाली दासी क्रिया-तथा अनुकूलता है । श्रद्धा मन्त्र-प्राप्तियोंनि-उन दासीयोंको ही मुख्य देवता मानते हैं । गामाओंके यहाकी दासीयाभी-सामान्य गृहस्थोंके मन्त्रों की यों सभी उत्कृष्ट भापमान होती हैं । गामीण छोटे-मन्त्र-श्रद्धावान्-उन दासीयोंको ही राणीया मानते हैं । श्रद्धावान्-श्रद्धावान्-नहीं । तथापि-वास्तवमें है वे न-मन्त्र-श्रद्धावान्-सुखाभिलाषी-स्वार्थ वृत्तिगारी यन्त्र-मन्त्र-हमारे केवल वाच ' क्रिया ' रूप श्रद्धाहीन्य-कोत्वाग-वेत है । इसीसे उपदेश प्रणालीमें मन्त्रों मानक आनेलगी । कई देशाचार-राम-मन्त्रोंमें वाच वभी हमारे सुखाभिलाषी-मन्त्रोंमें वेती । यही विनय है कि-महाशुभा-करो ! चाहे आप समतागुणों

विरुद्ध-देशाचार-स्टडी-रसम-रीतोंको आप स्वीकार न करें आप उनके सामिल मतबना, कई मुनि-धर्म विरुद्धभी देशाचार आदिदेख मौन धारण करते हैं और मनमें यह समझते हैं कि, हम इनसे क्यों विगाड़ें ? हम मध्यस्थ क्यों रहें किन्तु शास्त्र कहता है "नानिषिद्ध मनुमतम्" इससे वे उनके समान होचुके उन महात्माओंसे मेरा यह विनय है कि-मौनावलमन न धारकर स्पष्ट कहदो कि यह धर्म विरुद्ध कार्य है यह धर्मस्थानोंमें न होगा ! मेरे प्यारें उपदेशों ! आप कुछ श्रम सहिष्णु बनो ! विशेष आपसे नहीं बन सके तो उपदेशके समय आपके सन्मुख कोई धर्म विरुद्ध देशाचार आदिकर वा कुछ अनुरोध करे तो उनके कथनोंका सर्वथा स्वीकार न करें आप उनकी धर्म विरुद्ध बातका खण्डन कर्दें प्रयत्न द्वारा तोड़ें-आप उनमें इसमें सम्मत न होंगे । जय-उपदेशा वर्ग-श्रोता ( श्रावक ) वर्गके-देशाचार आदि धर्म विरुद्ध कुप्रथाओंका खण्डन करना एकमतस मारम्भ करदेवेंगे और किसी उपदेशकर्ता की ओरसे कुछभी सहायता उन्हें न मिलेगी तब-कुप्रथाएँ-बध हानेमें कुछभी देरी नहीं लगेगी । दुराग्रहीसेभी दुराग्रही श्रोता होंगे उन्हेंभी अन्तमें अपना हठ छोड़नाही होगा यह हम खूब जानते हैं कि इस कार्य केलिये हम कई दिनोतक परिश्रम, दुःख-अपवाद सहन करनेकी आवश्यकता है । जहातक यहनात उपदेशक वर्गको नहीं रुचती तहातक इसका ऐकान्त दिग्गिजय होजाना दुसाध्य है । किन्तु रुचे कहासे उपदेशक वर्गमेंही प्राय ऐसी मनुष्योंकी भरती विशेष है कि जो इसबातको अच्छी तरहसे समझभी नहीं सकते और न समझने का प्रयत्न करत । यदि कोईज्ञाता पुरुष उन्हें समझान जायतो बहुधा अपनी दुर्विदग्धता झलकाकर खड़े रहते है । महावीर स्वामीके पुत्र कहलाने वाले यति-मुनि-जो ऐसे हैं वे टिकाउ नहीं देखेवाउ

वीरपुत्र हैं उन्हें वीरपुत्र न कहकर-रोटीयांके-पुत्र कहने चाहिये । और जो ज्ञाता हैं विद्वानें वे इसका कुछभी प्रयत्न करते मालुम नहीं होते । उनसे कोई विनय करते उत्तर में यही निरुत्साही यात्र्य कह दिया करते हैं कि,—“ हम जैसा अवसर (मोका) देखत है वैसा कार्य करते हैं ” तात्पर्य—“ नवमन तेल मिले नहीं और राग नाच कर नहीं ” याने न उनके मनोनुकूल-अवसर आवे और न वे प्रयत्न शीठयने । ठीक तो है जब इतना कह देनेसेही उनका झुटकारा हो जाता है तो वे फिर परिश्रम क्यों करेंगे ? अस्तु “ श्रद्धा ” और “ अवसर ” के बीच में जितना अन्तर है उनका अन्तर हमारे में व पूर्वार्चार्थोंके व्याख्यान करनेमें है । मस्तुतके-उपदेशक वर्गमें कई केवल क्रियाका तो कई केवल ज्ञानका तो कई काल के महात्मका तो कई किसी बातका तो कई किसी बातका एकान्त पक्ष लेकर बैठ गय है कई क्रिया ज्ञान प्रभृति सद्गुरुओंको त्याग परिग्रहके मोह-मायामें पड़कर अपनी सुख बुझभी भूल गये हैं । कई क्रियाके नादमें लगकर म्वा-यायादि आवश्यक्रीय कार्योंकी ओर उदासीनता दर्शा रहे हैं । कई विद्वानोंके गर्वमें फूलेभी नहीं समाते हैं । एकान्त पक्ष धारण करनेके कारणरूलापवश हम उन्हें स्याद्वाद शैलीसे विरुद्ध कह देतो अयोग्य न होगा । न हम देखाउ क्रियाके पक्षकार हैं न देखाउ विद्वानोंके ओर न हम अम-त्योपदेशक परिग्रह धारीयोंके हैं । हमतो “ सम्पूर्ण दर्शन ज्ञान चारिगणि मोक्ष मार्गः ” इस सूत्रानुसार जिनका वर्तव्य है उस पक्ष के-पक्ष पाति है । दो चार व्यक्तियोंका त्याग शेष क्रियापात्र कहलानेवालोंमें श्रद्धाके विषयम श्रायः अन्यसे मालुम होते हैं । ज्ञानी व-परिग्रह धारकोंमेंभी अपवादमात्र दो चार व्यक्ति त्याग शेष-स्वार्थी प्रमादी आलसी, दृष्टि गत होते हैं जिनको पुरुषार्थ तो शत्रु दिरापड़ता है ।



अप्रथम यहाँपर “ श्रद्धा ” और “ असुर ” ( याने-मोक्ष अनुकूलता ) में कितना अन्तर है व श्रद्धापूर्वक कार्य जो किया जाता है वह कैसा साध्य होता है और-असुरके भ्रमसे कार्यका कैसा विनाश होता है और यदि साध्य होना भी कितनी कठिनता पड़ती है यह पाठकोंको दर्शाना चाहाने है इसपर विचार कर ।

जैन धर्मके उपदेशक जय सारि विरामे दीक्षा ग्रहण करते हैं उस समय वे अविदित-सिद्ध-साधु देवता मन और आत्माकी शास्त्रसे यह प्रतिज्ञा करते हैं नि.-यही मार्ग मुझे तारक है, इसीका अन्त तक पालन करना मेरा कर्तव्य है, । उस मार्गके विसर्ज्य कार्यमें आज्ञा पर्यन्त नहीं रुकना । इसी दृढ़ भावना अन्तरद्वयमें उत्पन्न होता-य उक्त प्रतिज्ञाका स्मरण हृदयमें अस्मिन् रहना कि मैंने यह साधुमार्ग स्वीकार किया है वह मैं निश्चयपूर्वक निभाऊंगा । उन कार्योंपर किसीभी कारण वश अप्रीति न होना व क्रमशः उा शायंको रक्षण प्रेमकी वृद्धि होना-उस प्रेमका परिपाक हमीका नाम “ श्रद्धा ” है इस परम पवित्र कार्य करनेमें दुर्लभ करनेसे मेरा भय नहीं है, ऐसा अविचल भाव ( मन परिणाम ) रहना इसीका नाम श्रद्धा है । यही श्रद्धाका स्वरूप है । श्रद्धाको कोई अलग हठ ठहरानेका प्रयत्न करते हैं किन्तु वास्तवमें श्रद्धा और हठम उदाभारी अन्तर हैं । हठ-दुराग्रह को कहते हैं और सत्य कार्य करनेमें आग्रहका नाम श्रद्धा है । आर्य समाजके उत्पादक-ट्यान्सल सरस्वतीने अपने रचित सत्यार्थ प्रकाशमें जैनीयोंकी मानी हुई श्रद्धाको हठ समझकर जैनीयोंको हठी ठहराकर प्रयत्न किया है परन्तु खेद है कि एक फिरकेने उत्पादन होकर तात्पर्य समझे बिनाही श्रद्धाको हठ कहते विचार नहीं किया, यह साक्षरोंके श्रिये बड़ीही लज्जाकी बात है, अरभी कोई मित्र सत्यार्थ प्रकाशमें इस भूलको सुधारकर उपवाचे तो

स्वामिजी परका यह कलंक दूरकरनेका कार्य होगा । व जैनीभी उसे सत्पाक्षि समझ धन्यवाद देंगे । अस्तु.

श्रद्धा एक ऐसी वस्तु है कि जिसका साथ करती है तिसको भव रूपसे निकाशे बिना कभी नहीं रहती व-इस लोकमेंभी उसका अभ्युदय हुवे बिना नहीं रहता । इसीलिये तीर्थर-गणर महा पुराणों यह कहा है कि-“ श्रद्धा परमदुर्लभा ” और अवसर-मोक्षा अनुकूलता क्रियाके लिये परम दुर्लभ नहीं कहा । मनुष्य जहांतक विचार युक्त सशक्त रहता है तहांतकही अनुकूलता कामदेती है, निद्राव-गेन गफलतीके समयपर वह काम नहीं देसकती । और श्रद्धा-सदा-सर्वदा निरंतर अपना काम करतीही रहाकरती है । श्रद्धा युक्त प्राणिका मरणभी हुआ तो वह पंडित मरण कहलाता है मानो वह मरण नहीं महान् जीवन है । श्रद्धाके प्रतापसे परलोकमें स्वर्ग अपवर्गकी प्राप्ति होती है । अरसर मोक्षा अनुकूलता प्रभृतिमें यह शक्ति नहीं है । सन्मुख आयेहुवे अरिष्टकष्टदुःखको चुकादेना टालदेना केवल अनुकूलना जानती है किन्तु अरिष्टके साथ महावीर स्वामिन् धैर्यता पूर्वक युद्धकर उसे पराजित करना वह नहीं जानती । यह काम श्रद्धाही करसकती है । श्रद्धाके विरोधीयोंको निर्वाणपद प्राप्त नहीं होता कहा है “ दसण भट्ठस्स नत्थि निव्वाण ” फिर ऐसा कौन है कि ऐसी अनुपम वस्तुका त्यागकरे । जो मनुष्य सकटसे नहीं डरता उसका भयमात्रभी नहीं करता व अपनी प्रति-ताओंका यरावर पालन करता चलाजाता है वही जेनेन्द्र देवका सच्चा श्रद्धालु उपदेशक है । श्रद्धालु विन्द परिस्थितिकोभी अपने कार्यकी सहायक मानता है और दुःखको दुःख नहीं मानकर कार्य सिद्धिमें सहायक मानता है । श्रद्धालु ऐसे समय पर यही समझता है कि शारीरिक भोगारली पूर्ण हून कर्मयोगसे प्राप्त हुई बिना भोगे

तो छुटही नहीं सकती यदि यह धार्मिक आपत्ति नहीं आतीतो फिरभी मेरे कार्यमें विलम्ब होनेका संभव था परंतु अन्धा हुआ कि अब बहुत जल्दी हो जायगा। ऐसी जिसकी श्रद्धा है वही सच्चा श्रद्धालु जिनेन्द्र धर्मोपदेशक है। उदाहरण, जब आकोले शहरमें पि न्या, महाराजश्री शांतिविजयजीका प्रथम चो माता हुआ उस समय वहाँके लोक नाम माँके जैनीधे अभिमान अज्ञानता वग उनमेंसे कई दुराग्रहीयोंको महाराज श्रीका उपदेश कटुफलसा मालूम होताथा व उन्होंने उपदेशमें कई आपत्तियाँ लानेका प्रयत्न किया कई झगडे फैलिये कई प्रकारकी भली बुरी बातें करना आरम्भकी किन्तु सत्योपदेशके प्रभावसे वह वातावरण बिधरही जातारहा सब लोक महाराजश्रीके चरणोंकी क्षरणमें आगीरे व हर्षसे एक चोमासा फिर आसोत्रेयालोंने कराया-व-इस वर्षभी विनति कीथी परंतु इन्दोरकी विनति होगानेसे इंदोर कोप नार गये महाराजकी आज्ञानुसार सारा प्रबंध करना आकोला सघने स्वीकार किया। महाराजश्रीके चरणोंके व उपदेशके प्रभावसे उन्ही श्रावगोने मंदिर-उपाश्रय-उर्मशाला आदिकी व्यवस्था बड़ीही योग्य रखी है। आज सारे वहाँके श्रावक एवमतासे काम कर रहे हैं। आसोला आज उन्नतिके शिखर पर पहुँचाहुआ है यह सत्योपदेशकी परिणाम है। श्रद्धायान् उपदेशक द्वारा सत्योपदेश सुननेसे-शुद्ध श्रद्धा दृढतरहोती है और तद्वारा सभी कार्य उत्तम होते हैं। इस लिये उन्नतिकी इच्छा करने वालोंमें शुद्ध श्रद्धा पूर्ण उपदेश श्रवण करनाही उचित है। श्रद्धासे-सुभाग्य उत्पन्न होता है। श्रद्धा एक विनक्षण शक्ति है। इस शक्तिद्वारा इस लौकिक व पारलौकिक सम्पूर्ण कायानी सिद्धि होती है। अवसर-मोक्ष-सौंथ-अनुकूलता संकटको चूका देनेका प्रयत्न अवश्य करती है। परंतु-सामना कर

नेका यदि समय आजवेतो अनुकूलतामो दासत्वही स्वीकारना  
 होताहै । और दासत्व स्वीकारनेसे-सकट-व-अनुकूलताका अन्तमें  
 ऐक्यता होजाना स्वाभाविक है । और ऐक्यता होजानेसे जिनका  
 पक्ष अनुकूलताने लिया था वह प्रतिस्पर्धिका दासी बनजानेसे स्वपक्षको  
 त्यागनाही होता है । और विरुद्ध धर्मवालोंका साथ करनेसे जिसका  
 पक्ष लियाथा-उसीकी शत्रु तुल्य होजानेसे परिणाममें-कार्य बि-  
 गाडने वागी होगई । अतएव अनुकूलताके-पक्षसे कार्यकी हानि है  
 इसीका नाम हानियोंने भयभ्रमण कहाहै । जोमित्र होकर शत्रुकी  
 सहायता करने लगजावे उसको मित्र मानना केवल मूर्ख पणा है ।  
 श्रद्धाका सुआग्रह तारने वाला है और अवसर ( सोय अनुकूलता  
 मोक्षा ) का भेषभी परिणाममें डूबाने वाला है । आत्माके गुणोंसे  
 मैत्रि सम्पादन करना तारक है व आत्माके विरुद्ध धर्मवाले पदा-  
 र्थोंसे जीवात्माको मैत्री करना नाशकारक है । हरएक स्वाधि-  
 मनुष्य स्वार्थान्विता वश अनुकूलताकी सहायता लेते है परंतु परि-  
 णामम दुःखकर होनेसे पश्चातापही करना होता है । और श्रद्धासी  
 सहायता लेनेसे यत्रपि कुछ भ्रमसहिष्णु बनना होताहै तथापि  
 परिणाम सुरक्षित होनेसे लाभदायक है । इसलिये जैनधर्मापदेशकोंने  
 अनुकूलता-अवसर-मोक्षा प्रभृतिका भ्रम फासको तोड-शुद्ध श्रद्धाकी  
 सहायता जोड जिनेन्द्रोकी प्राणीका प्रचार बहानोंका मार्ग स्वीकारनाही  
 परम कर्तव्य है और-यह मार्ग धारण करनाही श्रेय प्रद है । धर्मोपदेशक  
 होकर धर्मनिर्यभ कायरता दर्शाना या समता गरी बनकर मौनधारणकर  
 बैठना क्या इन लक्षणोंके वारक सच्चे श्रद्धावान होसकते है ? सच्चा  
 श्रद्धावान होकर धर्मविन्दु कार्योंका अटकानेका प्रयत्न न करे तो  
 वह श्रद्धावानही कैसे होसका है ? हम आशा है कि पूज्य उपदेशक  
 र्ग गहरी हम विनतिपर अवश्य लक्ष देग

आकोला निवासी श्रीमान् पृथिवीराजजी मुहता श्रावगने हमसे अनुरोध कियाकि, “ महाराज ! हम जातीय वधनादि अनेक कारण-फलापवश-परस्परमें कुछभी नहीं कहसकते यदि कहेंतो अज्ञान प्रभावसे बड़ी कष्टमय घटना होनेका सभव रहता है और आप निस्पृही-हैं आपके सत्योपदेशसे-या कुछ शिक्षाके वाक्य कहनेसे सहसा कोई बुरा नहीं मानता और न किसीका परस्पर विरोधहोता यदि बुरा मानेभीतो आपका क्या कससकता है । सत्यवक्ता महात्माओंकी वाणीके प्रभावसे स्वतएव जन समाजकी अ-शाधुधी अटक-कर अनवस्था-दूर होमानेका सभव रहताहै यहहमें प्रत्यक्ष अनुभव है । यदि सभी उपदेशक इसी मार्गका अवलम्बन करना प्रारम्भ करदेवेतो क्याही अच्छाहो ! ” महानुभायों ! देखिये, यह उक्त श्रावकका कहना कितना विचार युक्त है क्या जैनोपदेशक इस और लक्ष देंगे !

उपदेष्टावर्ग सभी उपदेशकोंकी सम्मतिद्वारा उपदेशकेलिये कुछ नियम वा-जदें तो बहुतही अच्छा हो । किन्तु वह नियम शास्त्र सम्मत होने चाहिये । और अनावस्था होतीहै यह अटकनी चाहिये । मैं मेरी बुद्धि अनुसार कुछ नियम पाठकाके सामने रखता हूँ उनपर लक्ष पहुँचाये । आशा करताहूँ कि मेरीओर अन्य उपदेशक महाशयभी नियमोंके सन्धर्भमें अपने विचार प्रगट करगे । व मेरे दर्शाये नियमोमे यदि कुछ मतभेद मालूम होतो-उस्की सूचना अवश्य मुझे करेंगे । मैं अवश्य उसपर मेरे विचार प्रकट करूँगा । अस्तु ॥

### व्याख्यान सभाके-नियम ।

१-व्याख्यान सभाका भरण स्वच्छ अलाहीदा होना चाहिये ।

(२) वर्ष भरम गेवार या एरुवार रीपेयर होनी चाहिये ।

(ख) अध्यक्षके लिये सिंहासन ( पाट ) चंद्रवे-पुठीयास सुशो-  
भीत रहना-व-उसके नजदीक ज्ञान स्थापना गुरु स्था-  
पनाके लिये छोटे तीन पाटे रहने चाहिये ।

(ग) इस भवनमें किसी यात्रीने अथवा स्थानिक किसीभी  
गृहस्थने रहना, खाना-पीना-सोना लेटना-भोजनक-  
रना अथवा-शतरज चोपड बगेरा खेल-तमाशे हसी  
मस्करी-बीड़ी पान सुपारीबगेरा काम नही करना यानी  
शिव, य धर्म कामके कुछभी काम नही करना

(घ) एक नोकर सभा भवनके द्वार पर हमेशाह कायम रहना  
वह हमेशा भवन स्वच्छ रखे और पहरा करे ।

(ङ) सभाके भवनमें-व्याख्यान सभाकी नियमावलीका छपा-  
हुआ तरता लगा रखना चाहिये जिससे हरेक व्यक्ति सभा  
के नियमोंसे फोरन बाकीफ होजाये ।

२-दीक्षाधारी जैन सिद्धान्त व्याख्याता गुरु व्याकरण न्याय  
शास्त्र पद्महो, श्रद्धायान् आस्तिकहो उन्हीकोही धर्मोपदेश  
करनेका अधिकार है । और वही उस सभाके अध्यक्ष होसकते  
है किन्तु विनादीक्षायान्को अध्यक्ष होनेका अधिकार नहीं है ।

(क) जैन शास्त्रानुसार जिनोंने दीक्षाली है ( फिर चाहे वह  
सवेगी साधुहो-वा यतिजी महाराजहो उपदेष्टाओंमें गण  
का ईन्हीकी होसकती है व इनमेंसे जो विद्वानहोगा वही  
अध्यक्षके स्थानपर बैठ सकता है ।

(ख) दोसो चारसो वर्षके पेस्तर कई भ्रष्टाचारी जैनमुनि चारि  
प्रसे पतित होकर गृहस्थि होगयेये वह एक ज्ञाति होगई  
है । उनकी संतान प्रस्तुत मयेन ज्ञाति कहलाती है व

कई उनसे ओसगालोके पीढ़ियोंकी नामावली समीप रखकर-भायोकी तरह-तार २ सुनानेसे गुर्गुर कहलाने लगे है-मगर वास्तवम यह ठे तो-उर्मसे पतित-उन्हे जैनागम वाचनेका वा व्याख्यान करनेका अधिकार नहीं है । और न उनका सिद्धासन पर बैठनेका वा अध्यक्ष होनेका अधिकार है और न वे-मनीषियोंके धर्म गुरु हो सकते

(ग) यति मुनियोंके अतीक्षित शिष्य-वा-श्रावक चाहे शास्त्र पढ़ा क्योंनहो किन्तु अभ्यक्षके (उच्च सिद्धासन) स्थानपर बैठकर अथवा नीचे बैठकर-मूत्र-भागम वाचनेका अधिकार नहीं है । हा, उपेक्षा गुर्गुरे अभावमें-अतीक्षित शिष्य वा श्रावक समान स्थानपर साक्षात् बैठ धर्मचर्चा कर सकते हैं । अनुगम प्रहरण ११-चरित्र प्रभृति वाच मुना सकते हैं ।

(घ) अध्यक्ष उपदेश करताहो उस समयपर-उनसे-कोई अधिक विद्वान्-क्रियामान् चारित्र्यान्-जैन दीक्षाधारी-यति मुनि-ब्रह्मपर वस्तुता मुननेको आवागाने तो आसक्तता है किन्तु-अध्यक्षके नरान्न वा-समीप-या-उच्च सिद्धासन सुवर्णी वगेरा पर बैठनेका अधिकार उन्हीं नहीं है । श्रोता वर्गके समीप-प्रथम दल ( आसन ) पीछाकर वेशक बैठजावे । कई पाडे पडेभी मुनि विद्वान् यतियोंके उपदेशभी-अभिमान वश नहींजाने यह केवल जल्पवृत्तता है । उस समय उपदेशको तीर्थकराणी वाणीका प्रचार जन समाजमें वृद्धि करेका प्रयत्न करता है इसलिये यह सम्मान है । और व्याख्याताको उस समय नमस्कार कि

सीसो दग्नेका अधिकार नहीं है ।

३-श्रोता वर्गों द्वारा श्रोता गुरुकी आज्ञाओंको बराबर पालन करनी चाहिये ।

(क) यदि कोई शिष्य सभाके नियमोंका उल्लंघन अथवा भगवत्से वा असह्यता कर तो उस व्यक्तिको समझ देनेका अधिकार है यदि यह उन्हेपर न माने दुराग्रह करे तो-सभासे निजाल देना ( यही कृत कर देने ) का अधिकार इत्यादिगार है ।

४-व्याख्याता गुरु व्याख्यान करते हैं उस समय श्रोता वर्गों परस्पर शान्ति ( गुणगु ) गुणगार नहीं करना

(क) व्याख्यान प्रारम्भ होते-ही कोईभी श्रोता मझमें आवेतो उसका आचरण प्र. १। गुरुकी उद्देशना न करें । स्वमा समण न दें, अ. १। याभी न रोग-गृहे-सन्मानार्थ कुछभी शब्द उच्चार न कर फल दोना दायोको शिरोभागमें ल. १। गुरु ( के. १. वृत्त ) मानकीक उद्देशना करे चपचाप बैठ जाय ।

(ग) वादपिनात्मक शान्ति चोहे धार्मिकहो वा ससारीहो-व्याख्यान सभामें किसीभी प्रकारकी शान्ति नहीं करनी । वादपिनात्मक मुद्दाओंका निवेदा-विवादात्मक सभाओं ( फलार्थी ) में करें । यथा न करने पावें ।

(ग) यदि वेदमात्रे श्रोता-जय यह समझन हुआ करती है कि व्याख्यान तीव्र । “ म जानकर दुनियामें फटलावु-इतिहास मु. १। दासीवार समय ” आकाशमें अथवा मुक्तितासे अन्त्या श्रोताओंने शब्द यों उद्देशना करते हैं कि “ इस



शास्त्रमें अथ यह (विषय) आनेवाला है । अथवा सदसा या कह कह गेते हैं “ महाराज ! आप अमुक बात भूल गये ” वा “ इस स्थानपर यों नहीं या चाहिये ” इसमें शास्त्रकी और वक्ताकी अवगा एव मान भग होता है और अन्यान्य श्रोताओंकी तद्दीनता भग होता है इसलिये ऐसा उर्ता किसीभी श्रोताने नहीं करना चाहिये ।

(घ) शास्त्र सुनते किसीको कुछ शका उत्पन्न होतो-उसवक्त प्रश्न न करने पायें । व्याख्या पूराहुवे बाद उक्तासँ पुछलेवे तो कोई हजेनहीं । यदि श्रोताकी धारण शक्ति ऐसी नहोतो-नोटबुकमें पेन्सिलसे नोट कर रखे ।

६-श्रोताओंने व्याख्यान सभामें बैठे-किसी सुदस्थको नमस्कार-सत्कार-स्वागत-जुहार-सुजगे आदि मुखद्वारा या शक्रेतद्वारा ईसारा बगेरा नहीं करता ।

(क) ससारीक पूज्य माता-पिता-गृहीत्यधु-सेठ-नगरसेठ-श्रीमान् धनवान्-स्नानिय वा देशान्तरीय कोई क्यों नहो, श्रोताओं-नमन न करना अपने स्थानसे उनके लिये पीठे हटना वा-उनको अपने आगु बैठाना वा अपने स्थानपर बैठाना अथवा उठकर सामने जाना बगेरा मयत्न व्याख्यान समक्षपर श्रोताने किसीभी प्रकारका नहीं करना । निश्चल भावसे श्रवण करना ।

(ख) यदि किसी श्रोताका सज्जन सगर्भी मित्र वधु प्रभृति बहुत दिनोंसे व्याख्यानासरमही नजर पडा ता-मिलन सगर्भी व्यवहार-शब्दगत-या-शक्रेतगत-उतनी देरके लिये नहीं करना-तथा-उठकर जाना आनाभी नहीं-बह

मित्र-फेरभी मिलजायगा धर्म मित्र बारंवार मिलना  
फटीनतर है ।

(ग) सभामें जो जो व्यक्ति आकर बैठगई है उसको उठाकर  
भयना पीछे हटाकर-वा-उल्टाकर-पीछेसे आनेवाली  
व्यक्तिने-इस प्रकार आगे जाकर बैठनेका प्रयत्न नहीं  
करना अमुककी योग्यता अधिक है या अमुक आगे बैठ-  
नाही चाहिये-या-अमुक निर्दिष्ट स्थानपर बैठनेका अधि-  
कार अमुक ज्ञाति वा अमुक व्यक्तिका रुदीमी है और  
अमुकका नहीं है इत्यादि दुराग्रह करना माना बड़ा भारी  
तीर्थकरीका गुन्हा करना है । यदि इस प्रकार कोई सद-  
स्य दुराग्रह करे वा आगु जाकर बैठनेलगे तो अन्य  
श्रोतावर्गन उस ज्ञाति-वा-उस व्यक्तिका-दुराग्रह कभीनही  
चलने देना इतनेपरभी न माने तो अध्यक्षको शासन क-  
रनेका अधिकार है । तात्पर्य-जैसा आते चलेजावे तैसा  
क्रमशः एकके पीछे एक बैठते चलेचरें । सभाका दधिकृत  
मथन करना अधिकार नहीं । चाहे छोटाहो चाहे मोटा,  
नोकर हो वा सेठ, ग़ाबहो वा बेटा, श्रीमानहो वा ग़रीब  
चाहे किसी सभा-समाजका अग्रगोहो वा सामान्य व्यक्ति  
हो सभा श्रोताओंका धार्मिक दृष्ट्या समान अधिकार है ।

६-श्रोताओंका अपने घरके नोकर बगेरा समस्त स्त्री-पुरुषोंको  
यह बात हमेशाके लिये चेतारखना कि-जबहम धर्मगोपदेश  
सुननेके लिये-व्याख्यान सभामें जायें-उतने समयके लिये  
किसीभी प्रकारका महत्व पूर्ण कार्य होतोभी-वहांसे-उठानेका  
प्रयत्न-शब्द-वा शकेत द्वाराभी मत करना-और न इतिलादेना ।

(क) यदि देशान्तरसे किसी व्यापार सत्र में अथवा अन्य कार्य सत्र में—पर—तार प्रभृति गद्देम आने लगे—उतनी देर से लिये उक्त कार्य प्रकट करने में किसी भी प्रकार की चेष्टा न करने पाये ।

(ख) उक्त नियमों से न जानने वाला कोई प्रवासी किसी श्रोता को कुछ कहना चाहे या भिन्नता चाहे या उठाता चाहे तो जो सभा भवन के द्वार पर रक्त रङ्ग का गयाई वह—उसको बड़ा गेहूँ १—उस अतिथि व्यक्ति को सभा में नियम समझा देवे । हा पात्र के लिये यह अधिकार होना वह अनजान व्यक्तियों को सभा में आने से रोकना ही नहीं होता । यदि—होर्—व्याख्यान सुनने को आता हो तो न रोके—और जो अन्य किसी भी काम के लिये भीतर आता हो तो न आने दे ।

(ग) गरीबों के शोक या दुर्घटना कार्य किसी श्रोता के यहाँ पर हो जाये तो—भी उतनी देर से लिये—रूप शोक सत्र में कुछ कार्य न करें ।

७—व्याख्यान में किसी भी श्रोता को देना शिरसि समाधिक नही करना ।

(क) सभा भवन में प्रथम सामायिक लेकर व्याख्यान सुनने को छात्र से न बैठना ।

(ख) व्याख्यान के बीच में सामायिक लेना न चाहिये—और न पारना चाहिये । हा, व्याख्यान हो जाने के बाद—वैशक जिस में सामायिक बरना हो वह कर्म—सामायिक लिया पुरप—व्याख्यान—नही सुनना चाहिये ।

(ग) व्याख्यान के बीच में कुछ पोरमी पालने व उस समय

प्रत-नियम-पत्राण-गुरु मुखसे लेलेवें । व्याख्यान  
पाचतेके बीचमें-नहीं लेना-व-वक्ताके बिना अन्यसे उस  
स्थानपर न लेवे ।

८-व्याख्यान सभामें आनेवाला श्रोता ( स्त्री-पुरुष ) वर्ग अपने वा  
अन्य किसीके-लड़के-लड़कीको साथ न लावें ।

(क) जो-यात्रक, वालीका-मल मत्र हर किसी स्थानपर कर  
देताहो-उतने छोटे बालकका भी नहीं लाना ।

(ख) जो यात्रक बड़ाभी हो किन्तु खेल-कूद-गुल गोर करता  
हो अथवा शास्त्रके रहस्योंको न समझताहो ऐसे बच्चोंकोभी  
न लाना चाहिये । हा, जिनबालककी परा वर्षके करीब  
तयर्ही व समझदारहो-लुड-पडा हुआहो, शास्त्र-निश्चल  
भासरो सुनकरताहो ऐसेको आनेकी मना नहीं इनगुणांसे  
हीन यात्रकको नहीं लाता ।

९-यदि-किसी श्रोताको व्याख्यातमें बैठेहुवेको मल मत्रकी असह्य  
शकाहुई होतो यात्रक वर बीचमें उठ सकता है । किन्तु-अमुक  
स्थानपर मै पैगटु-गधा डममें मही पीठा आनेपर पैटुगा यह  
दुराग्रह करनेका अधिकार नहीं है । शकावर करके आनेपर  
सभी श्रोताओंके पीछे बैठकर व्याख्यान सुनना चाहे तो सुन  
सकता है ।

१०-वक्ताका, अभिनयहो तसा वर्तमान श्रोताको नहीं करना  
चाहिये ।

(ग) तकीया गाड़ी लगाकर बैठना, पाव उपर पाव रखना  
लम्पेपाव टगा, वक्ताकोपीठदेना, पान सुपारी लबग  
उदायची खोरा सुगन्धित खाना, जेने मुख-बैठना,

सोजाना-दुच्छित आसन बैठना, बगेरा बर्ताव नहीं करना चाहिये । व वक्ताके सम्मुख शान्ति पूर्वक-प्रसासन बैठना चाहिये ।

११-श्रोताने व्याख्यान भवनमें आते वक्त पचाभि गमन करके आना शस्त्र-लट्ठी ( यष्टिका ) उपानठ ( जूते ) बगेरा जिन वस्तुओंसे अभिनय हो अथवा शान्तिमगदा वैसी चीजें नहीं लाना-“ध सप्तसे बडाह ” ऐसा मात कर गौरव युक्त कुछ अनोखा कार्य न करना अथवा जिन चीजोंके लानेसे गालिया और उक्ताका व सभाका मान भग होताहो ऐसी चीजें सभाभवनमें न लाने पायें ।

(रु) किसी श्रोता ( स्त्री-पुरुष )के साथ दास दासी-नोकर चाररहो तो सभाभवनमें उठार उठा रखना चाहिये । दास दासीको साथलाना बेरग गौरवका चिन्ह है इससे अभिनय होताहै-इसलिये भीतर न लाय । दूसरी बात यहहै वे लोग कुछ शास्त्र-ग्रन्थके प्रेमसे नहीं आते-बेतो-बेबल मालिककी सेवा घमानेको आते है इससे भीतर आनेसे उनकी आत्माको कुछ लाभही नहीं । इसलिये भीतर आना उनका व्यर्थ है ।

१२-चढ़ा-टीप-करना-पालना झूलना, स्वप्नोकी पोथीका घृत गोलना बगेरा पहले या-पीछेकर लेने-व्याख्यान गीचनकरें

१३-मलीन-अपवित्र-दुर्गन्धयुक्त अशोभनीय वस्त्र पहरे कर श्रोताने सभामें नहीं आना मित्तु निर्मल-शुद्ध-पवित्र चाहे धोयाहुआ क्यो नहो किन्तु शोच्य शोभनिय वस्त्र धारण कर आना चाहिये ।

१४-पूर्वाटि देशोंमें स्त्रीयोंके लिये पर्दा करनेकी रसम है किन्तु-यह रसम व्याख्यान सभामें करना शास्त्र विरुद्ध है इस कारण व्याख्यान सभामें शास्त्र सुननेके लिये बैठी हुई स्त्रीयोंको पर्दा नहीं करना ।

१५-प्रभावना करनेवालेने-व्याख्यान पुराहुवे बाद प्रभावना देनी चाहिये यदि-पेस्तर लाई होतो ऐसी जगह पर रखनी चाहिये जिसको लडके वचे वगेरा कोई देखने न पावे । ब-उग्रादी न रखना-मिठासके कारण-कीड़ी-मक्खी वगेराजीव जंतुओकी हिंसा आदि होनेका सभव रहता है । और लडके वचेभी प्रभावना देख गुलशोर करते हैं ।

(क) सस्ती चीज देखकर लालच वश अमक्ष वस्तुकी प्रभावना न करना ।

(ख) प्रभावना स्वपरधर्मी सभको देना ।

(ग) शेरू-सतापका पहाना लेकर जो प्रभावना नहीं लेते वे दोषी हैं ।

उपरोक्त नियमोंके पालन होनेसे-व्याख्यानमें होती अनवस्था शून्य होसकती है-व-श्रोतावर्ग लक्षपूर्वक-व्याख्यान सुन सकते हैं । वक्ताके कथनोका आशय जभी समझा जा सकता है शान्तिपूर्वक । एकाग्र चित्त द्वारा शास्त्र सुननेमें आवे, । जो कार्य नियम पूर्वक होता है उसमें अनवस्था कभी नहीं होती, व परिणाम सुखकर होता है और जिस कामके करनेमें कुछभी नियमोंका पालन नहीं कियाजाय वह अनियमितकार्य-न पूरा होसकता और न उस कामको करनेवाले लाभ उठा सकते । अतएव नियम विरुद्ध कार्य करना केवल मूर्ख-

ता है । चाहे धार्मिक कार्य हो—सामाजिक हो, शान्ति हो, व्यवहारीक हो सभी कार्यों में नियमों की आवश्यकता है ।

यद्यपि—जल्दी के कारण उपरोक्त नियमों के लिखने में कुछ झुटी अवश्य रही होगी तथापि माझ पुरुष—इन नियमों की और कृपा कटीस द्वारा निरीक्षण कर—व्याख्यान में इन नियमों का पालन होने का प्रयत्न करना प्रारंभ कर देवेगे तो द्वितीय आदर्श में फिर भी सुधारणा कर दी जायेगी ।

इन नियमों को हम लिख रहे हैं उस समय 'श्रोता' ('श्रावक') हमारे समीप बैठे हुए आया, उसने यह विनय किया कि "महाराज ! आप इन नियमों का विवेचन इस ग्रंथ में अवश्य करें—यदि विवेचन नहीं किया जायेगा तो अल्पन इसके आश्रय को नहीं समझेगे व—दुराग्रही हुतक किये बिना नहीं रहेंगे विवेचन करने से नियमों की अधिक पुष्टी होगी " उनका यह कहना ठीक मालुम होने से हम यहां पर श्रोता और वक्ता के मश्रोतर रूप से विवेचन करेंगे इससे पाठक इन्दको पढ़ने में ठीक मालुम होगा और नियमों का पालन करने का हेतु भी समझ में आ जावेगा । जहां "श्रोता" ऐसा हो वहां प्रश्नकर्ता और जहां "वक्ता" ऐसा हो वहां उत्तर दाता समझ लेना ।

१ श्रोता—आपने प्रथम नियम पालन करने के लिये लिखा है किन्तु यह नियम सर्वत्र पालन होता ही है फिर इसके लिखने की आवश्यकता मुझे विदित नहीं होती ?

वक्ता—ग्रंथ का यह नियम हुआ करता है कि—जिस विषय का जो ग्रंथ हो—उस विषय का प्रायः कुछ वर्णन उस ग्रंथ में आ जाना चाहिये—ऐसा न करने से झुटी विदित होती है । दूसरी बात यह है कि—यद्यपि कई देशों में प्रायः व्याख्यान भवन उर्फ (उपाश्रय)

अलाहीदा-होता है तथापि, अज्ञ जैनी नियमोंसे ठीक उलटा वर्ताव  
 उपाश्रयमे करते हैं । कहीं २ तो रिपेयर बपोंतरु नही होती, कई  
 मुल्कोंमे उपाश्रयोंमें चोपड़-शतरज वगैरे खेल खेले जाते हैं, खान  
 पान गृहस्थ करते हैं, सिंहान पाटीये ठीक नही रहते या बड़ेही मलीन  
 रहते हैं, कहीं २ ब्राह्मणभी नही होती, इस लिये उक्त नियमका  
 सर्वथा पालन होना चाहिये । कई स्थानोंमे गुरुओंका आगमान  
 -मुनकर तुरत सत्र तैयारी करदेते हैं, किन्तु यह निरी भूल है, सदाके  
 लिये व्याख्यान भवन कायम रहनेसे—उसकी उपयोगीता बनीरेती है  
 वक्ता गुरुके अभावमेंभी श्रावक श्राविका बहापर स्वाध्यायादि धर्म-  
 कृत्य करसकते हैं—व-लायब्रेरो आदिभी बहापर करदिया जायतो  
 कोई हर्जनही । ज्ञानका लाभ सबसे अधिक है । सदाके लिये  
 उपाश्रय स्वतन्त्र अलाहीदा न रखनेसे कई तरहकी आपत्तिया धर्म-  
 कृत्यमें आती है, इसका एक ताजा उदाहरण मुनलिजिए । विक्रम  
 संवत् १९६५ का चातुर्मासके लिये हमको आकोला जैन भेताम्बर  
 सत्रकी विनति होनेसे उक्त वर्षका चोमासा हमारा आकोलेमें था,  
 व्याख्यान हमेशा होताथा, प्रायः सभी श्रावक श्राविकाएँ व्याख्या-  
 नमें आते, ये इसवर्ष धर्मकी तरकी ( उन्नति ) आकोलेमें बहुतहुई  
 कई समाएँ होकर अच्छे २ धार्मिक नियम बाधेगये कई श्रोता  
 मेरेपास रात्रीको १२ बजे पर्यन्त बैठे रहते थे, तात्पर्य इसवर्ष आको-  
 लेके जैनीयोंको धर्ममेम बहुत रहा, हमारी लिखी हुई किताब जग-  
 त्कृतृत्व भीभास छपनेका कुलस्वर्चा आकोलेवालोंने दिया चोमासा  
 समाप्त होजानेपर हमने विहार करनेका इरादा किया किन्तु श्रोता  
 वर्गने विनतिकी महाराज ! आपने भावनाधिकारमें जपानन्दके  
 बलीचरित्र प्रारम्भ कियाहै वह हमें सपूर्ण सुनाकर पधार, हमनेभी  
 धर्मका लाभ देखकर यह विनति स्वीकार करली ! शीतकाळमें माय;



अन्तर्गत्त पार्श्वनाथजीकी यात्राको यात्री विशेष आया करते हैं और उसवर्ष सिंहरासिन ( सिंहराशीपर गुरु ) होनेके कारण विवाह वगेरा यथे इससे अत्यन्तही विशेष यात्री आयेथे अन्तर्गत्त-पार्श्वनाथकी यात्राको जानेवाले यात्रीयोंको आकोला ऐश्वर्य उतरके जाना होता है । इससे जितने अन्तर्गत्त पार्श्वनाथकी यात्राको जातेहैं वह एकटो दिन अवश्य आकोले ठहरते हैं । उसवर्ष यदि एकाद दिन खाली चला जायेतो दूसरे-तीसरेदिन पचास-सो-तीसो एकदम जरूरही आवें इतनी भरमारथी । और उनदिनोंमें आकोलेके मंदिरमें यात्रीयोंके उतरनेको मग्न छोटा होनेसे बहुत तकलीफ होतीथी । और माय यात्री जितने आतेथे, उतने अविवेकी अज्ञानी-अल्पज्ञ-आतेथे । जिनमंदिरकी ज्ञानकी आशातना करतेभी जिनको कुछ भयनही लगताथा-कई यात्री अपने और स्त्रीयोंके पहरेहुवे वस्त्र-साड़ी वगेरा धोकर जिनमंदिरमें सुकानेको जानेकोभी कमनही करतेथे किन्तुजब-राऊ-टोऊ कर न्येजातेथे तब लाई लाजहोकर घेठतेथे इतने परसे पाठक विचार कर सकते हैं कि ऐसे लोक ज्ञान और गुरुको तो क्या समझ सकते हैं ? यात्रीयोंके सबधमें एक निबध अवश्य लिखनाहै इसलिये और अधिक लिखनेसे विषय-अन्तर होजानेके कारण यहापर इतनाही लिखना युक्त समझताहूँ । अस्तु । ऐसी दशामें वे यात्री व्याख्यान भवनपरही आक्रमण करने लगे । उक्त भवनमें खानपान असूचीतक करने लगे, और गुरु स्थापनाकी और पुस्तकोंतकका अभिनय होना प्रारंभ होगया व्याख्यानके पाठ उपर बाल्यसे बैठकर रोटीया खाने लगे और समीपके कमरेमें जहा हम ठहरेहुवेथे उसकाभी वही दाल होने लगा हम बहोत समझातेथे मगर सुनताहै कोन ? जब हमने आकोलेके सभ्य आवा-कोसैं कहाकि-व्याख्यान भवनमें ऐसा होना ठीक नहि है इसलिये

जहातक हम यहां रहें और व्याख्यान चालु रहे तहांतक एक विशाल मकान किरायेसे या किसी प्रेमीसे थोड़े दिनोंकेलिये मांगके लेलो जिस रोज अधिक यात्री आवे तब वहापर उतारादिये जाय इससे यात्रीयोंकोभी तकलीफ न होगी और हमकोभी न होगी और धर्म कार्यमेंभी हानी नहीं पहुंचेगी। हमारा यह कहना सुनकर प्रायः बहुतसे सुज्ञ लोकोंने स्वीकार करलिया और मकान किराये लेनेकी तलाशभी करने लगे किन्तु दो चार 'डेढ़शाहने' थे उन्होंने यह आन्दोलन करना प्रारंभ किया कि—“सध सभसे बड़ा है ! सधको महाराज व्याख्यानशालामें क्यों नहीं उतरने देंतें ! जिस दिन यात्रि हो उस रोज व्याख्यान नव रखदेना और जिस रोज यात्री नहो उस रोज व्याख्यान वाचना ! वगेरा अज्ञानता झलकानें लगे ? जब दुराग्रहीयोंका हठ देखा तो हमने साफ कहदिया “व्याख्यान शालामें यात्री हरगिज नहीं ठहर सकते ” इसके नजदीक जो धर्म-शालाका भवन है उसमें जितने यात्री ठहरसके उतने वेशक उतर जावे यदि अधिक आवे तो यहां श्रावकोके घर बहुत है अपने घरोंमें उतार लें या जगहकी तजवीज कर दें । इसपरसे उन दुराग्रहीयोंने घोर प्रतिवाद चलाया और अन्तमें आकोला जैनश्वेताम्बर सस्थानके सेक्रेटरीद्वारा बरइको एक पत्र श्रीमान ललुभाई करमचंद देलालको सेक्रेटरीके नामसे उन्होंने लिखवाकर भेजावाया उसका उत्तर ललुभाईकी ओरसे सेक्रेटरीको आया वह पत्र योग्य होनेसे उसकी नकल हम यहांपर देते हैं पाठक इसे लक्षपूर्वक पढ़ें !

भाई हरगोविंद बिठलदास, मुंबईथी लिखी—मगनलाल कुम्कुम्-चंद—तमारो कागल पोच्यो तमे एरयु ते बावत महाराजश्रीने मलीने लखीश पण मारु मानवु तमारी विरुद्ध छे व्याख्यानशालानी जग्या जुदीज रहेवी जोइये, यात्राला माटे बीजी जगे गोठवर्ण करवी

आपणी फरज छे. ज्ञाननो लाभ सौथी मोटो, छे. , बली एवु कोर  
 - जगे साभल्यु, नथी के उपाश्रयमां मुसाफरो, उतरे धर्मशाला, जुदीज  
 होय छे. तमोए पण धर्मशाला, , व्याख्यानशाला, देवल जुहु, पादेल  
 , छे अने ते रीते उपयोग यवो जोइये आजि. व्याख्यानशाला, बध  
 करवा तैयार थाय तो बाले देराशरनी उपरनी जगा पण बापरवा  
 - मन थाय अने ते तमे समजी, सकसो के खोडु थाय, तेज रीते व्या  
 ख्यानशाला माटे पण खोडु थाय. , यणा, माणमो आये, तो भावकन  
 धरों क्या नथी ? उतरवाथी जगा पण खराय थाय व्याख्यानशाला  
 स्वच्छ जुदीज जोइये आ प्रमाणे मार मानवु छे अने मुनिभीअ  
 , पण मारा विचारनेज अनुमल यवाना, इत्यादि द, लल्लु. ,

इसप्रकार चारोंओरसे जनकी यातका खण्डन होने लगा, त  
 चप रहें तथापि मनमें तो दुरामह रखनेंही रहें

### नीतिशास्त्र कहताहै

मूर्ख शिष्यांपदेशेन-दुष्टस्त्री भरणे नच,  
 दुःखितै सम्प्रयोगेण, पण्डितोऽप्यवसीदति ॥१॥

अर्थ-मूर्खशिष्योंको उपदेश करनेसे, दुष्ट स्त्रीके पोषणसे औ  
 , दुःखियोंके साथ व्यवहार करनेसे पण्डित जनभी दुःखपाताहै । पहले  
 कहाहै बहुतही ठीक कहाहै ।

हमने स १९६५ के माघ शुक्ल पचमीको आकोलेसे विहा  
 किया और यति परिपदका आमन्त्रण होनेसे हम सुरतकी यति प  
 रिपदमें जाकर सामिल हुने अम्तु । , नेखिए ! मेरे , प्यारे जैनीमित्र  
 , जिनको गुरुओंके शास्त्रयुक्त वचनोंपर धृदा नही. मलमूत्रके पिंडोंको

वार्थ वश अर्थको जातीय-प्रभेदशे वीरमंथुकी पवित्र वाणीसे अधिक  
ममतेहै इससे बढ़कर अज्ञता-दुर्विदग्धता क्या होती होगी ? और  
ससे बढ़कर अर्थमें क्या होता होगा ! अन्याय ! अन्याय ! ! महा  
अन्याय ! ! ! कई स्थानोंमें अज्ञ जैनियोंद्वारा उपाश्रयोंमें बहुत कुछ  
योग्य कार्य होतेहैं उनको अट्कानेका प्रयत्न समझादार जैनियोंने  
अवश्य करना चाहिये. और हमनेभी इसी हेतुसे यह नियम दर्शायेहैं  
कि थोड़े प्रभृति देशोंमें यतिलोक-चोपड़ जतरज आदि खेल उपाश्रयोंमें  
बैठतेहैं उनको भी अट्कानेकी आवश्यकताहै । धर्मस्थानोंमें खेल  
बैठना महापापहै. गुस्का म्यापेनाका शानका अविनय करना यहभी  
महापापहै । इस और जैनी मात्रने लग पहुँचाना उचितहै अस्तु ॥ १॥

२ श्रोता-आपने दूसरे नियममें लिखाहै कि-वक्ता-गुरु-जैन  
शास्त्रोंका और व्याकरण न्यायका पढ़ा हुआ हो वही व्याख्यान वाच-  
नेपावे अन्य नहीं सो-व्याकरण-न्याय सीखना कहा लिखाहै यदि  
व्याकरण और न्यायका पढ़ा हुआ नहो और किया पात्रहो तो क्या  
व्याख्यान श्रोताने नहीं सुनना ?

वक्ता:-हा, चाहे किया पात्र क्योंनहो-व्याकरण-न्यायका पढ़ाजो  
सुनि नहींहै और व्याख्यान वाचनेको, सभामें बैठताहै तो वह वेशक  
दोषीहै ! व्याख्यान सभामें स्वपर दर्शनीसभी आया करतेहै-यदि  
व्याकरण न्यायका पढ़ा हुआ वक्ता न हुआ तो शास्त्रोंके रहस्योंको  
पृक्तिद्वारा समझा नहीं सकता इससे अन्य दर्शनीयोंमें जैन दर्शनेकी  
निन्दा और वक्ताका बहुल ससारी होना होताहै क्योंकी बिना व्याकरण  
न्यायके पढ़े मत्स्य प्ररूपणा किसी प्रकार नहीं होसकती और असत्य  
उपदेश करनेके समान कोई दूसरा पाप नहींहै इससे जैन शास्त्रानुसार  
व्याकरण-न्याय ग्रंथ पढ़नेकी वक्ताको आवश्यकताहै । श्री पञ्च  
व्याकरण सूत्रमें लिखाहै कि—

“ नामकस्वाय निवात उवसग्ग तद्विय समास संधि पय हेतु  
जोगिय उणाई किरिया विहाण धातुसर विभक्तिवग्ग जुत्त । ”

व्याख्या—तथा नामारयातनिपातोपसर्गतद्वितसमाससधिपद  
हेतुयोगिकोणादिक्रियाविधानधातुस्वरविभक्तिवर्णयुक्तम्

( वक्त व्यमितिशेष )

तात्पर्यार्थ यहैहिकि नाम-आरयात-निपात-उपसर्ग-तद्वित-  
समास-सधि-पद-योगिक-उणादि-क्रिया-विधान-धातु स्वर-वि-  
भक्ति वर्णयुक्त वचनोच्चार सत्यमें गिना जाताहै-इन बातोंका ज्ञान  
व्याकरण पढ़ें गिना नही होता इसमें वक्ताको व्याकरण अवश्य  
धीखना चाहिये । स्थानाद्ग सूत्रकें आठम ठाणमें-आठ प्रकार विभक्तिना  
स्वरूप कहाहै यदि रहीत शास्त्र सकलनाहोती तो विभक्तियोंको दर्शनेकी  
आवश्यकताथी । यदि कहां जाय विभक्ति रहीत तो शास्त्र सकलना  
नहींहै तो फिर यह हमें कहनाही होगाकि -विभक्तियोंका स्वरूप जाने  
गिना शास्त्रोंका सत्य अर्थ वक्ता किसी हालतमें नही कह सकता ।  
इसीप्रकार श्री अनुयोगद्वार सूत्रमें विभक्ति वगेराके सबधमें बहुत  
विस्तार पूर्वक लिखा हुआहै । और इसी अनुयोगद्वार सूत्रमें ६  
प्रकार व्याख्याका लक्षण प्रतिपादन कियाहै-और इन लक्षणोंसे-  
व्याकरण और न्याय इन दोनों शास्त्रोंको सिखना सिद्ध होताहै ।

सहिया य पय चैव, पयत्थो पयविग्गहो चालणा य  
पसिद्धीय छविहं विद्धि लम्बण ॥ १ ॥

भावार्थ—सहिता-पद-पदार्थ और पद विग्रह ( समास ) यह  
चारतो व्याकरणके विषयोंसे सबध रखते हैं अर्थात् व्याकरणके हैं ।  
और चालना तथा मसिद्धि यह दो न्यायके विषयोंसे सबध रखने

वाले हैं । इस अनुयोगद्वारकी गाथासँ व्याकरण और न्याय वक्ताको पढ़ना स्वयमेव सिद्ध होगया । व्याकरण और तर्कशास्त्रसे बांचित पुरुष उक्त पदविध लक्षण नहीं जान सकता और इनको जाने बिना सत्य अर्थ नहीं होसकता और श्रोताकी तर्कोंका योग्य समाधानभी नहीं करसकता इसलिये यहजातही कहैकि गीतार्थहो वही सभामें व्याख्यान करसकता है और जो गीतार्थ बनना चाहवे वह व्यक्ति संस्कृत प्राकृत व्याकरण और तर्कशास्त्र पढ़े बाद गुरुद्वारा जैनशास्त्रोंके अर्थोंको जाननेकी इच्छा करे तभी गीतार्थ होसकता है । गीतार्थके बिना जो व्याख्यान करते हैं वह बड़े भारी दोषी है.

हुदिये मतके-साधु-व्याकरणको नहीं पढ़ते और शास्त्रोंका केवल कपोल कल्पित अर्थकरते हैं. उनके देखादेखी यतियोंमेंभी बहुधा व्याकरण-न्याय पढ़ना छोड़-भाषानुवाद-टिप्पणोंसे काम चलाने लगे-लोभदृष्टि उदजानेके कारण-ज्ञान मार्गको क्रमशः त्यागते चलेहै यह उनके लिये भावि-बहुत दुःस्वप्नदहै अबभी इस बात-फा विचार करेंगे तो बहुत अच्छाहोगा ! इसी तरह साविज्ञ साधुओंमेंभी थोड़े वषोंसे बहोत अन्याधुन्यी मचगई है " कोई किसीकी नहीं सुनता कुसम्पने क्रियापात्र कहलाने वालोंमेंभी अपना प्रभाव जमादिया है । गुरुके साथ अनवनाव हुआकि शिष्य-अलग विहार करने लग जाताहै-अकेला विहारी होनेसे मुनिधर्मसे कईतो पतित होजातेहैं । ऐसे अनपढ़े मुनि उक्ता अनरु उपदेश करनेको जाते हैं फिर अर्थका अनर्थ म्यान हो । पर्यपणोंके दिनोंमें कल्पसूत्र हरमोड़ वाचनेको बैठजाताहै जिन्हें यहभी मालूम नहीं है कि कल्पसूत्र क्या चीजहै ऐसे अल्पन-मुनि-यति-मथेन कल्पसूत्रके वक्ता होने जाते हैं वे हमारी समझसेतो भवसमुद्रमें डुबते हैं और सुनने वालेभी-डुबते हैं । यदि ऐसे उपदेशक ससारमें नहीं उत्पन्न होते

तोभी वरंथा । अतएव यति-मुनि-योंस मेरी यही मार्यता है यदि आप अधिक कुछभी नहीं करसकते होतो बहतर है-व्याकरण, न्याय-और जैन शास्त्रोंको गुरु मुखसे अवश्य धारण करलेयें। इससें सभी सत्यो पदेश करनेमें समर्थ होजावें। यदि इस कार्यके लिये कोई महाभाग परिश्रम उठायें तो क्याही अच्छा हो ? नितिशास्त्रका कथन है कि “ विद्याहीन गुरु त्यजेत् ” अर्थात् विद्याहीन गुरुको शिष्यने त्याग करदेना। यह बात आवग वर्गनें याद रखकर-उपदेश सुनना चाहिये।

श्रोता-आपने यति-मुनि अधस्त्य होना लिखा सो-यति-मुनि इनदोनों शब्दोंको लिखनेका क्या कारण होगा ? क्योंकि दोनों पर्याय वाची शब्द हैं। इन शब्दोंका मतलब जैननीक्षित साधुओंसे है ?

वक्ता-यद्यपि जैन शास्त्रोंमें इन दोनों शब्दोंका मतलब एकही है तथापि कई शताब्दीयोंसे श्वेतवस्त्र धारी साधु उर्फ यतियोंका क्रिया मार्गकी ओर लक्ष वम होनेके कारण कई महाशयोंने क्रिया उद्धार किया उनदिनोंसे दोनों पक्ष अलग नामोंमें समोधन होने लगे हैं इसलिये हमने यहांपर दोनों शब्दोंको ब्राममें लिखे हैं। यद्यपि यतिलोक वर्तमानमें अपने कर्मव्यसे बहुत पीछे रहे हुए हैं तथा पिउनकी उपदेशक वर्गमें गणना इस लिये होसकती है कि यतियोंमें जेनागमके जानकार-विद्वान्-श्रद्धावान् आस्तिक-उपदेशक अभी बहुत हैं। यदि जैन समाज यतियोंकी भावि उच्चाति होनेका प्रयत्न करें तो जैन समाजमें साक्षरोंकी कभी कमी न रहे परंतु जैन समाज निन्द्रान्त्रिकी मोदमें सोना हुआ है। जैन शास्त्रोंका यह मत है कि-क्रियामार्गमें कुछ युनताभी हो परंतु धर्मोपदेश सत्य करताहो तो उसके वचन गावें व-उस यतिजी गणना उपदेशक वर्गमें होसकता है। यतियोंका जैन समाजने यह एक फिरभी उपगार मानवा चाहिये कि-कर्मवश-धर्मानुसार क्रिया नहींभी करसकें तोभी

सिद्धांतोंके पाठोंमें—वा सत्योपदेशमें यत्किञ्चित् परिवर्तन नहीं किया ! यह यतियोंकी अनुपम श्रद्धा झलक मार रही है । और इसीलिये जैनसमाज ईर्ष उपदेशक—गुरु समझ उपदेश मृनता है । इन कारणोंसे—यति मुनियोंमें भेद न समझकर दोनोंों उपदेश करनेमें समान अधिकार है ऐसा समझना चाहिये ।

श्रोताः—मयेनाके संनयमें जैन समाज क्यों नहीं विचार करता ?

वक्ताः—मयेन ज्ञानिको जैन कोममें समझना घड़ीभारी भूल है मयेन जानिकी कुल रम्य मिथ्यात्वियोंकीसी दीखरही है ? अनेक मयेन तत्त्वम सुत्र ( प्रकृत्यथा ) वैष्णवादि मतके छोकर बैठेहुये हैं । अर्हन् देवोंके मंदिरोंमें वर्षोंतक नहीं जाते और प्रारंभ शिव—विष्णु—और देवीकी पुजा कर गिनो अन्न भक्षणतक नहीं करते इस प्रकार मिथ्यात्वका सेवन करने वालोंको किन गुणोंसे हम जैनी कहें ? कई निर्द्वय मयेन उदर निर्गठनार्थ जैनी बनजाने हैं और “ हमतो परम्परासें जैनी हैं ” ऐसा कहकर अपना काम निरालने हैं । भाद्रकी तरह ओसवालोंकी पीढ़ियोंके नाम लिखते हैं और कहते हैंः—“ हमहूँमारे कुत्रगुर हैं ” चाहें जातीयदृष्टिसे वे कुत्रभी मानें किन्तु धामिकदृष्टिसे उन्हें मिथ्यादृष्टि तिराय हय और कुत्र नहीं कह सकते । मयेन ताति—पतिता पतियोंद्वारा उत्पन्न हुई है—इस जातीमें गृहस्थोंके जितने ससारी कार्य हैं उतने कुल विवाह आदि कार्य होते हैं । मयेनोंको हय देश तिरतीभी नहीं कह सकते । और जैनदीक्षाके सिवा जैन पुत्र नहीं हो सकता, इसलिये उनको जैनगुरु मानना तो अन्धकारको प्रकाश माननेके तुल्य है । जोलोक मयेनोंको बदना करते हैं वे केवल जैनशास्त्रोंके अन्नजीव हैं जैन शास्त्रोंके रहस्यको जो कोई समझताहोगा वह दर्शन मयेनोंको बदना नहीं करेगा ! यद्यपि हमारे इस लेखको देख मयेन लोक—अवश्य नाराज होंगे परंतु क्या



कियाज ! लेखकका यथार्थ लिखना चाहिये । तीर्थकरोंकी आशाकी और दृष्टिकरोंकी महात्माओंकी उर्क-मयेनोंकी ताराजीपर दृष्टिकरें । चाहें कोई खुशहो या नाराज-मगर यह कहनाही होगा कि मयेनोंको धर्मोपदेशक गुरु मानना ऐसाही जैसा-वैश्याको पतिव्रता मानलेना इसलिये मयेनोंको धार्मिक हृत्य जैसा समाजको करानेका अधिकार सर्वथा नहीं है । मयेन अपनी उन्नति चाहेंतो-अपनी क्षातिके निषेध जैन शास्त्रोंके अनुवृत्त बाये-ब-समयह प्रतिष्ठाएँ करें कि मयेन जाती आजसे सर्वथा जैनी नियमोंके विरुद्ध तर्तार न करेगी तो अवश्य इसपर जैन समाज विचार करसकता है ।

श्रोता:-उपदेशा गुरुके अभावमें-यति मुनियोंके शिष्य वा-विद्वान् आवश्यक ध्यान न करना इसका क्या कारण ?

वक्ता -यति मुनियोंके अशिक्षित शिष्य व श्रावकोंको अधक्षके आसनपर बैठकर ज्ञान वाचनेका इसलिये अधिकार नहीं हैकि-जहाँ तक जैनदीक्षा गुरुके पास नहीं गयी ओया मुहाति आदि चारित्र्योपकरण धारण नहीं किये तहातक उमपदका अधिकारी वह नहीं हुआ यह पद केवल चारित्र्यवान् गौतार्थकाही है । हाँ, उपदेशाके अभावमें अशिक्षित यतिशिष्य या श्रावक समान स्थानपर बैठकर प्रकरण प्रथ वा अनुवादित ग्रंथ सभामें वाचसरुते हैं किन्तु ज्ञात ग्रंथोंको वाचनेका अधिकार अशिक्षितको नहीं है

श्रोता-वक्ता-उपदेश कर रहा हो उससमय यदि अन्य वक्ता चलाआवे तो उसके बराबर न बैठे या नप्ता आदि कुछभी न करे सो क्या कारण ?

वक्ता -सभामें उच्च सिंहासनपर जिनेन्द्रोकी वाणीका उपदेश करनेकेलिये वक्ता उससमय बैठता है इसलिये उसके बरोबर अन्य

वक्ताको घेठना अयुक्त है । वह मान जिन वाणीके प्रचारककोही है । जो जिनेन्द्रोकी वाणीका प्रचार करनेका प्रयत्न करता है उसकी ईर्ष्या करना यानी बराबर बैठनेका दुराग्रह करना, वा-मान अपमानका विचार करना केवल अज्ञता है । हाँ एक बात अवश्य है कि-कोई वक्तासे अधिक विद्वान दीक्षावान हो तो वह उस स्थानपर न आवे । यदि वक्तृत्व होते कोई सयमी आभीजावें तो वक्ताउसे बदनाम कृति स्वागत उतनी देरकेलिये नहीं करसकता । हाँ व्याख्यान हुवे घाद सब निधि करें । ससारमें सदुपदेश देनेवाले वक्ताओंका मिलना पड़ाही कठीन है । कहा है:-

विपमोऽपि विगाह्यते नय कृततीर्थ. पयसामिवाशयः ।  
स तु तत्र विशेष दुर्लभ. सदुपन्यस्यति कृत्यवर्त्मय ॥

३ श्रोता:-जिनको अपना पूज्य मानकर उनके पास उपदेश श्रवण करनेको जाते हैं उनकी आज्ञाका भगवान करसकता है ।

वक्ता:-भाजकलके श्रावक माय, बहुधा ऐसे हैं कि जिनको यह ज्ञान विलकुल ही नहीं है कि-अपने पूज्योसे किस प्रकार उर्ताव करना, फिर वे विनय किस प्रकार रखसकते हैं यह पाठक स्वयं विचार करलें । हमने वक्ताकी आज्ञा बारबार भग होती देखी है इसी लिये यह खाश तीसरा नियम रखनेकी आवश्यकता समझी गई । प्रस्तुतके श्रावकोंमें अविद्याके प्रभावसे यह अभिमान खूब छारहा है कि उपाश्रय और मदिरोंका प्रथम हमारे अधिकारमें है इसलिये हम मालिक हैं, अन्न-वस्त्रादि सहायता हमलोगोंद्वारा मिलती है तो वक्ताओंका काम चलता है, अर्थात्-जेनसमाजका सूत्र हम लोगोंकेही हस्तगत है इसलिये वक्ता हमारे कथनोंमें यदि न चलेगें तो वक्ताका अधिकारही नहीं रहसकता या-हम उनको स्वीकार न करेगे ” ऐसे कुत्सित विचार होनेसे उन्हें सत्योपदेश नहीं रुचता ।

कुप्रचार्योंका उल उठ जानेसे श्रोतावर्ग दुराग्रही बन बैठे हैं। ऐसे अवसरमें उक्ताओंको उचित है कि—समाजको युक्तियाँद्वारा नितिमार्ग का अवलोकन करावें—सत्यमार्गपर लानेका प्रयत्न करें यदि समानर्म दोचार व्यक्ति दुराग्रही हो एकबार कहनेसे नमानें तो दूसरीबार उन्हें सम्मतिपूर्वक समझावें इतनेपर न मानें तो सभासे अलग कर दें यदि अन्य कोई व्यक्ति उसका पक्ष करे तो उसकोभी वही शासन करें। यदि सारी सभाही दुराग्रही होजाय तो वक्तव्य उचित है कि—ऐसी दुराग्रही समाम दस्तुत्य विच्छेद न दें। वि. न्या श्रीमान् शांतिविजयजी महाराज मानवधर्मसहिताके पृष्ठ ४१८ परभी यही बात लिखते हैं—

“श्रोता तीन तरहके कहें हुये हैं। १—ज्ञानकार २—अज्ञानकार और ३—द्विदग्ध। नदीसूत्रमें लिखा है कि द्विदग्ध श्रोता ज्ञान प्राप्तिता अभिप्रायी नहीं। महा सभी श्रोता द्विदग्ध भिन्न उस सभासे शासन गुनाह कोइ अस्वस्त नहीं कागकों दूधसे स्नात कराया जाय, कभी सफेद न होगा। इसी तरह द्विदग्ध श्रोता कभी नहीं सुधरता ”

विचारका स्थान है कि जय मथमसेही श्रोता वक्तव्यके अस्वाका भग करता है तो फिर उपदेशपर वह कैसे अमत् करसकता है? जो जो लोक जातीय वा देशीय कुप्रचार्योंको दृढ धाररखी है धर्मस्थानामभी स्वार्थबुद्धि वश उन्हें नहीं त्याग सकते ये हमारी समझसे बड़ेही पापमें भागी हैं। कहा है—

“अयं स्थाने कृत पाप धर्म स्थानेषु मुच्यते—धर्मस्थाने कृत

\* अन्य स्थानपर कियाहुआ पाप धर्मस्थानमें प्रायश्चित लेनेसे छुटसकता है किन्तु धर्मस्थानमें कियाहुआ दुराग्रह बुद्धिके साथ पाप नहीं छूटा,

पापं घञलेपो विधियते ॥

यह उक्ति दुराग्रहीयोंके सवधमें ठीक चरितार्थ होसकती है।  
विचार करदेसिये ! रीत रस्ममें ज्यादाया, श्राद्ध वचन ? यदि यों  
कहाजाय कि श्राद्ध वचन ज्यादा और मान्य है । तो फिर उनका  
पालन करनेमें इनकार क्यों ? कई यों ब्रह्म कहदिया करते हैं कि-  
जातीय प्रथमसे यह रस्म पढीहुई है वहभी रखना चाहिये किन्तु ये-  
यह नदी विचार करते कि जातीयके प्रयोगसे धर्मका क्या समझ है ?  
हां, जातीय प्रथम वही ठीक कहा जासकता है कि धर्मानुकूल जिस  
जातीका प्रथम हो । कई जातीयोंमें अन्नतिके दालमें एमी भद्दी  
कुमभाएँ पड़ गई है वह केवल मूर्खोंकोही मान्य होसकती है । वि-  
चारशील तो उन्हें स्वप्नमेंभी मान्य नहीं करसकते । जोलोक धर्म-  
स्थानोंमें, धर्मकार्योंमें-रूढ़ी-रस्मको जागे लाते है वह अज्ञता है कु-  
मभाएँ मिश्रित कार्योंको व स्थानोंको धर्मस्थानके बदले रूढ़ीस्थान  
व धर्मकार्यके बदल रूढ़ीकार्य कहना अनुचित नहोगा । जो लोक  
धर्मको कुछ चीज नहीं समझते है वे इस भव और परभवमें बड़ी  
तकलीफ उठाते है । जैनशास्त्रोंमें विनयको प्रधान गुण माना है  
जो व्यक्ति इस गुणसे वंचित है किसीभी प्रकार जैनी नहीं हो  
सकता ? अतएव सिद्ध हुआ कि-जो व्यक्ति वक्ताकी आज्ञाका भग  
वा उल्लंघन करे उसकेलिये योग्य शासन करनेका वक्ताको अधि-  
कार है ॥ ३ ॥

४ श्रोता:-जापने चोखे नियममें जो जो बात दर्शाई-उनका  
कुछ तात्पर्य समझादिगे तो याल जीवोंको लाभ होनेका सभव है ?

वक्ता:-अनेक स्थानोंकी व्याख्या समाओंमें श्रोतावर्गकी  
ओरसे ऐसा गुल और होता हुआ हमने देखा-य मुनाई कि जिसके

सबसे वक्ताका उपदेश विलकुलही किसी व्यक्तिको सुननेमें नहीं आसकता । क्या यह जेनीयोंके लिये लज्जास्पद नहीं है ? हां, एक-धात अवश्य है कि यदि कोई ऐसाही धार्मिक विशेष कार्य किसी समय सहसा आजायतो इस प्रकार बोलना उचित है कि जिसके साथ वार्तालाप करनाहो उस व्यक्तिके अतिरिक्त अन्य कोईभी व्यक्ति सुन न सके ऐसे धीरे २ और यथा प्रयत्न बहुत सख्येप शब्दोंसे वार्तालाप करेवे ताकि किसीकोभी शास्त्र वाक्य सुननेमें अन्तराय नहो ।

(फ) का मतलब यहहै कि—जोरसे वदन करनेमेंभी उपदेशम हानी पहुचती है और वक्ता—२ अन्य श्रोताओंका लक्ष उपदेशसे हठकर वदन कारकी तर्फ झरना चाहताहै इसलिये व्याख्यानमें—खमासभणदेना वा “ इन्जामि खमासयणका ” पाठ उच्चारकरना—शास्त्रोंमें मना लिखाहै । देखो

“ विविस्वत्त पराहुत्ते—पमत्ते मा वायाई वदिज्जा,—  
आहार—निहार—कुणमाणे—वाउ कामेअ ”

गुरु वदन भाष्य गाथा १५

अर्थ —१ व्याख्यानदि धर्मरूपा करतेहो, २ पराङ्ग मुखयेडेहो, ३—निद्राआदि प्रमाद सेवनमेंहो ४—आहार और ५ नीहार करतेहो याने लघुशका वा दृढच्छका करतेहो या बाछतेहो अथवा करनेको जातेहो, इन पांच स्थानोंपर कदापि गुरुको वदन नहीं करना ।

इसी तरह—शास्त्र वाचते शुरूने धर्म लाभभी नदी देना । व्याख्यानमें—परस्पर नेत्रोंका मिलनाही वदन और धर्मलाभ रूपैहै । श्रोता केवल हाथजोड चुपचाप बैठजावे ।

(ख) का मतलब यह कि—अनेक स्थानोंमें—अक्सर करके तकरारी, बातें व्याख्यानमें निकला करती हैं पर्युपण पर्व सरीखे महान् पर्व दिनोंमें और विशेषतया सब-उरीके दिन—कल्पभूत्र सुनते समय अवश्य-मेव तकरारी बातें निकले बिना नहीं रहती। सारे वर्षका रुदाग्रह कचरा वहांपर भीखेराजाता है। जातोय—खाजगीय ईर्ष्यायुक्त बातोंकी भरमार दृष्टिगत वहांपरही होने लगती है। अश्लिष शब्दोंका तो व्यवहार होना साधारणसा होजाता है, ऊहीं ७ मार पीट होनाभी कोई असभ्य नहीं है ? वार्षिक प्रायश्चित लेनेके दिन ऐसा अधम कार्य करनेमें जो लोक भय नहीं करते ऐसे अन्यन्य दिनोंमें दुराग्रह करें इसमें आश्चर्यही क्या है ? इसलिये अध्यक्षको उचित है कि व्याख्यान सभामें बाद विवादात्मक बातें नहीं निकालनेदेवें यदि सभी सभाको बाद विवादात्मक किसी बातका निर्णय कराना आवश्यक विदित होतो—अन्य समयपर वैसी सभा करके मतभेदका विचारकर तय लेवें जिस सभामें केवल उपदेश होताहो उस सभाका उद्देश्य केवल-उपदेशकाही है और बाद विवादात्मक सभाका उद्देश्य मतभेदोंका निर्णय करनेका है इसलिये—उपदेशिक सभामें वादविवाद किसीने नहीं करना।

(ग) का मतलब यह है कि—ऊई डेढ़दशाने श्रोताओंमें यह त्वशलन हुआकरती है कि व्याख्यानके बीचमें “ मैं जानकर दुनियामें कहनायु-वा मुझे होशीयार समझें ” इस आकाक्षासे अथवा मूर्खतासे अन्यान्य श्रोताओंमें बें झट यां कहदिया करतेहैं “ अय यइ कथा गुरुजी कहेंगे ” या सरसा यों कहदेते हैं कि “ महाराज ! आप अमुक्त बाततो कही नहीं क्या भूलगये ” अथवा “ इस स्थानपर यों नहीं यों चाहिये ” इत्यादि मुर्खता भरे वाक्य गोल उठते हैं उसमें शास्त्रकी और वक्ताकी अवज्ञा एव मान भग होती है। और अन्या-

न्य श्रोता जो व्याख्यान रसमें तट्टीन हुये होते हैं उनकी लीनताका भंग होता है इसलिये ऐसा वर्तव्य करना अतत्ता है । कल्पसूत्र-श्रीपाल चारित्र और पर्वोत्ती कथा प्रभृति कई ऐसे ग्रंथ हैं कि जो श्रोताओंको वर्ष भरमें एकदो बार अवश्य सुननेमें आते हैं और उक्त ग्रंथोंकी कथाएँ प्रायः सभी श्रोता जानते हैं तथापि प्रत्येक वक्ताके-कहनेकी रूपा अलग २ है इससे श्रोतावर्गको वक्ताके वचनोंका श्रवण करनाही योग्य है ।

(घ) का मतलब यह है कि व्याख्यान प्रवचनमें किसीको कुछ प्रश्न करना हुआतो-उस समय न पुछने पायें यदि श्रोता स्मृति हीन होता नोट बूकमें लिखकरखें, या-यादरखें, व्याख्यानके बीचमें प्रश्नोत्तर करनेसे वस्तुत्व फोटीमें हानी पहुचती है इसमें व्याख्यान समाप्त होनेपर पूछना अच्छा है दुसरी बात यह है कि-श्रोताता बहुत है और वक्ता अकेला है-जब-श्रोता प्रश्न करने लगे एकनेएक प्रश्न किया दुसरेने दुसरा तीसरेने तीसरा इस तरह प्रश्न करनेसे अनवस्था हो-जानेका सभय है और वक्ता शराभाका समाधानही करता रहेगा तो वह शास्त्रको पैसा वाचसकेगा । एक शास्त्र वर्षों तकमें पूराहोनाभी असंभव है अतएव व्याख्यानमें प्रश्न करना अयुक्त है ।

इस चौथे नियमसे शास्त्रीक दुर्घटना अटकना संभव है । इस लिये इस नियमका संस्पर्धने अवश्यमें पाठन करना चाहिये । गुरुकी ३३ आशातनामें “गुरु धर्मकथा करते बीचमें ऐसा बोलना कि -तुमको क्या ? यह अर्थ यदि नहीं । या अर्थ ऐसा नहीं है-दूसतरह कथाका उद्दन करे-परिपक्वा भगवत्ते यहभी आशातना शास्त्रकारोंने कहा है इसओर श्रोतावर्गने लक्ष पहुचाना चाहिये । आशातनाका अर्थ-“लाभका नाश” है । इस लिये विचारना चाहिये कि श्रोता कुडलाभके लिये उपदेश सुनता है या व्यर्थही ? ॥ ४ ॥

५ श्रोताः—अपनेसें बड़ाही उसका आदर करनेमें क्या दोष है ?  
कृपया बतलायें ।

वक्ताः—श्रद्धावान् जास्तिक जीव धर्मसें अधिक किमी चीजको नहीं समझता, इस लिये धर्म कार्योंमें रत हुए पुरुषको— धर्म कार्योंकी ओर उपेक्षा करके मसतारीय प्रेमवग सगरे अवधीयोंका आदर करना मानो श्रद्धासे च्युत होनाहै । यह काम शुद्ध श्रद्धावान् वालोंसें कभीन होगा । और दूसरी बात यहहैकि सम्प्रदायोंका परस्पर स्तकार धर्मसंभामे होनेसें धर्माचार्यकी श्रद्धा होताहै शास्त्रकारोंने उपदेशक आचार्य और गुरुको—राजाकी औपमानी हुईहै इस लिये राज्यकी अदालतोंमें न्यायाधीशके सन्मुख निमग्नता अद्वैत साथ व राज्य नियमानुसार पेश आतेहैं उसी प्रकार गुरुओंकी सभामे पेश आना चाहिये देखो शास्त्रोंमें क्या लिखाहै इस ओर गौर करो ।

“ जह दूओ रायागं, नमिउं कज्ज निवेईउंपच्छा ।

वीसज्जिओवि वंढिग, गच्छाई एमेव ईच्छदुगं ॥ ”

गुरुवन्दन भाष्य.

अर्थः—जैसें दूत राजाको नमस्कार करके पीछे कार्य निवेदन करें और विसर्जन करनेपर भी फिर दूसरी बार वन्दन करके जावें इसी प्रकार गुरुका भी दो वक्त वन्दन करना ।

इस गाथासें यह स्पष्टहै कि—धर्मके नायक गुरुहै उनका सन्मान राजा महाराजाकी तरह करना—और इस गाथामे यदभी ध्वनित होताहै कि—जैसा दूत राजाके समीप जाकर नमस्कार करके ठहरे और राजा जहा तक उसे विसर्जन न करें तदा तक वह अन्यकार्य कुछ भी न करें अर्थात् सन्मुख वेठारहे इस प्रकार श्रोता गुरुको नमस्कार करके



व्याख्यानमें बैठें याद जहा तक व्याख्यान समाप्त नहो, और सभाका विसर्जन नहो तहा तक बीचमें उठ कर जानें न पायें इसपरसे यह विचार ना चाहिये कि उतनी देरके लिये—मसारीक कुछ कामोंकी मना है तो फिर ससारीयोंका आदर करना कैसा उचित होसस्ताई ? यदि न्याय दृष्टिसे देखा जाय तो आदरसत्कार करनेसे जिस कार्यको करने बैठेहैं उस कार्यको ( अधूरा ) बीचमें छोड़ अन्यकार्य करनेसे “ अव्यापारेषु व्यापार ” हुवा । और सत्कार आदि करनेमें श्राद्ध श्रवणमें हानी पहुचे बिना संस्था नही रहसकती और ऐसा अनुचितकार्य करनेसे अन्यान्य श्रोताओंकाभी लक्ष वक्ताके यचनोपर एकाग्र न रहकर चञ्चल भावसे प्राप्त होना कोई असंभव नहींहै इत्यादि कारण क्लापोंका विचार करनेसे यही बात ठीक विदित होती हैकि ससारीयोंका आदर सत्कार नही करनाही श्रेयस्करहै ।

(क) का मतःयथेति जन्मदाता पिता—पितासे अधिक—समारमें कोई प्यारा नही होता उनकाभी मरामें पुत्रने आदर करना मनाहै तो फिर अन्योंने लिये मनाहो इसमें अनुचित ही न्याह ! अवस्रतिके कालमें कई बदरशमें पड़ी उस समय व्याख्यान सभा सत्रधमें भी कई बदरशमें पड़ गई थी उनको अभी दुराग्रही खींचतेहैं । बड़े शहरोंमें भी कई धनदुर्मन्त्राय सागी व्याख्यान सभाको दधीवत् मथन कर सबसे आगु आकर बैठनेका प्रयत्न करत है अथात् बैठे तेही हैं वे यह समझते कि हम धनवान है दूसरोंके पीछे कैसा बैठे ? इस अभिमानमें डुबरहे है इधर उनके आश्रयसे उदर निर्वाह—वा उनकी कृपाकटाक्षसे जीवन गुजारनेवाले स्वार्थवज उनको कुछभी नही कहसकते वक्ते खुशीके साथ आगु बुलाकर बैठाने है । बहुधा गरीबोंमें धर्मका प्यार अधिक् होनेके कारण वे—स्वाभावि करीत्या आगे आते हैं और आगे बैठते हैं और श्रीमान् बहुधा अनेक मप-

चोके कारण पीछे आते हैं और आगु आकर बैठने है यह चढी  
 अनीति है । यदि धनवानभी पेस्तर जाये और आगे बैठतो कोई  
 दोष नहीं किन्तु उन्हें तो धर्मकार्योंमें भी दोचारवार बुलाना आवेतो  
 जार्हे यह जाकाक्षा रहती है फिर वे सबसे आगु कैसे जासकते है ?  
 वे धनमन्में भरे यह समझते है कि हमें कहनेवाला कौन है ? और  
 बातभी ठीकहै नि-आजकलके लोक खुशामदीये भगत ज्यादा हो  
 जानेसे उनको कोई कुछ कहता नहीं “ प्राचाप्राक्य प्रमाणम् ”  
 इस न्यायानुसार धनीकरे वह सबको मान्यहै और उहुधा उपदेशक  
 वर्गमें भी मानके भुखे ऐसे अन्याईयोंको “ आत्रो सेठीया ! पधारो  
 पधारो ! ! ! ऐसे गौरवशाली शब्दोंसे आदर करने लगे फिर वे  
 अपनी अन्यायधुनी क्योंन चलावें ? ऐसे खुशामदीये वक्ताओंको  
 उक्तानममशकुत्ता मानना चाहिये और ऐसे धन दुर्मदान्त्र  
 श्रोताओंको धर्मोन्नतिमें बाधा पहुचाने वाले ही मानना चाहिये  
 जो धनप्राप्त जैनी अभिमानको त्याग धर्मोन्नतिके कार्योंमें अग्रभाग  
 लतेहै वे अवश्यमेव धन्यवादके पात्रहै । तात्पर्य धर्म प्रेमीयोंको उचितहै  
 कि असभ्य व्यवहार करने वालोंकी न चखनेदें, पीछेसे जायाहुआ  
 मनुष्य आगु आनेसे व्याख्यानमें टुट्टीआना संभव है इस लिये पीछेसे  
 आनेवाला पीछेसे चुपचाप बैठ जावेतो कोई अयोग्य नहीं । जिस लिये  
 आगे बैठनेकी होस होतो वह सबसे प्रथम आकर क्यों न बैठजावें ।  
 यदि कोई असभ्य व्यक्ति इस नियमका भंग करना चाहवेतो अध्य-  
 क्षको शासन करनेका उरावर अधिकार है ।

( ख ) का मतलब यह है कि बहुत दिनों से अपने प्रेमीकी  
 मुलाकात होनेसे देखनेके साथ मन उससे बात करनेकी प्रेरणा क-  
 रताहै इससे वहव्यक्ति सहसा व्याख्यानकी ओर दुर्गस करके अपने  
 प्रेमीमें बातचीत ( सुप्तगु ) करना प्राग्य करदेताहै और इससे

व्याख्यान सभामें हीनी पहुचती है वक्ता और श्रोताओंका मन चलाय मान हुवे बिना नही रहसकरना इससे श्रोताओंको उचितहै कि चाहे बेसा प्रेमी क्योंन दीखजाय किन्तु उक्त स्थानपर बैठेहुवे श्रोताने राग भावकी परणतीको अवश्य रोकना जब उतने देरके लिये जिससे मोह नही जीता जा सकेगा वह कैसा मोक्षकी सामग्री मिला सकता है? और उसे व्याख्यान सुननेमें लाभही क्या हुआ? प्रेमी फिर मिल सकता है किन्तु उपदेश सुननेका अवसर हर समय नही मिलता ।

(घ) का मतान यह है कि-मारवाड-गुजरात प्रभृति देशोंमें उपाश्रय ( व्याख्यान शाला ) के स्थल श्रावणोंने बाट रखे हैं । अमुक स्थलके समीप अमुक अमुक ज्ञातीका वा अमुक घातनेके मनुष्यहीको व्याख्यानमें बैठनेका अधिकार है अथवा अमुक शठ-जहातक न आवे तहाक चाहे मभी श्रोता क्या न बैठे हुवेहा परंतु-उनके आने बिना वक्ता व्याख्यान न करनेपाव । क्या यह अन्याय नही है । क्या उपदेशक उनके तापेहार है ? अतिरिक्त दुग्नकी बात है । ऐसे स्थानोंमें ऐसेही स्वार्थी धर्महीन वक्ता और ऐसेही अभिमानी मूर्ख आविचारी गोता । सत्योपदेशकोको चाहियेकि ऐसे शहरोमें उपदेश करनेका यदि अरसर आवेतो अभिमानीयोका अभिमान न चलदें और उक्त नियमोंका पालन करनेका प्रयत्न करें सत्यमी जड बहुत है यदि अन्यायके पक्षपाति बहुत मिलेगे तो सत्य बातके ग्राहीभी थोडे बहुत अवश्य होही जायगे । ऐसे दुराग्रही स्थानोंमें अभिमानीयोकी परवाह न कर निस्पृहतापूर्वक उपदेश दियाजाय तभी सत्योपदेश प्रणालीका पुर्न जीवन होगा । और तभी अभिमानीयोका चल दिनों दिन घटे । हमने हमारी आंखोंसे यह घटना देखीहैकि कई दुराग्रही जान बुझकर परिपक्व

चूर आगु धाकर घेडते है ऐसे समयमे ज-ज्यस सत्यदर्शी होतो वह कभी यह अन्याय सहन नहीं कर सकता ओर तुरत उसका मान मर्न करदेताहै किन्तु कदाग्रहीभी अपनी हठीली पद्धतीको नछोड सामने बोलते हमने देखाहै । वल्के यहातरु वे गरुर वास्योंका उच्चार करतेहै कि जिनको लिखनेको लेखनी कॉपती है तथापि दोचार वाक्य नमुनेंकी तौर पाठकोको सुना देतेहैं सुनिये ! उनकी मधुर वा-नी ! गुरुजीनो वे दुराग्रही उत्तरमें यह कहते हैं ' महाराज ! भगुरु स्थानपर रुडीभी बैठनेकी हमारी स्थान है । आप तो इस वर्षमें यही आये है किन्तु आप सरीखे कई आगये आपको वाचना होता वाचे ? नहीं तो आपके भाई वाचने वाले बहुत मिलेगे । " वा यों रुडदेतेहै " इनके व्याख्यानमें हम नहीं आयेगे " देखीये उनके अन्याय भरे वाक्य ! क्या न आवेगेतो उपदेशकी कुछहानी है ? ओर जानेसे क्या रक्ताको लाभहै ? हमारी समझसेतो एस दुराग्रही न आवेतां जत्युतम बात है । वे आकरभी कौनसा प्रकाश करने वाले हैं । यदि सत्यता पूर्णक देखा जायतो गुरु आज्ञा पावन करनेमें क्या नगरशेठ पणा चला जाताहै ? क्या उदी होजाता ? क्या पीछे बैठनेसे वा अन्यस्थान बैठनेसे उपदेश नहीं सुननेमें आसकता ? क्या वे पीछे बैठनेमें धनवानके दरिद्री होजाते है । नहीं किन्तु बात यह है कि हमारा प्रभाव सत्रपर गीर-ना, हमारा रुहा सत्रने धान्य करना । वश इसी अभिमान के वश ये अन्याय और अनीति करते है ।

भरनचक्रवर्ति सरीखे उहे २ राजा महाराजा तीर्थरुरोकी राणीके सामने तानतोड मानमोड विनय पूर्वक योग्य स्थानपरही बैठतेये । एस चक्रवर्ती रुद्धिपात्रोंकोभी यह अभिमान नथा कि न दुराग्रहथा कि हम आगुही बैठे । तीन खडके राजा अर्ध

चक्री-श्री कृष्ण वामुदेव सराखे पुण्यवानोंकोभी यह गहरी नहीं थी वे अरिष्ट नेमी भगवान्‌की सभामें अर्धचक्रीका अभिमान त्यागकर बैठतेथे और नेमीश्वर प्रमुखा वरावर विनय रखतेथे । जहाँ विनय है वही अभिमानका नाश है और जहाँ अभिमान है वहाँपर विनय का नाश है । आजके अल्प श्रीमानोंको अल्प परिवार वालोंको अल्प सामर्थ्य वालोंको भरतचानता और श्री कृष्ण वामुदेव आदि उत्तम पुरुषोंके चरित्रोंस जोड़ लेना चाहिये । जिनकी बरोबरकी आज कोईभी नहीं सस्ता पमे महान् पुष्पयी जिनबाणी एकाग्रता पूर्वक सुनतेथे और विनयसेवर्ताव करतेथे और आजके कई तुच्छ जीव अभिमान बश दुराग्रह करते हैं वे जैनी नहीं किन्तु जैना भासते । यानी एक प्रकारके जैन नामको रूढ़ीत करने वालें हैं । पाठक ! यदि इसमें मेरा कहना कुछ अनुचित होता क्षमा कर ।

आजके आचार्यभी डा, में, दा, मिथानेवाले हो पड़े हैं फिर धर्मकाशास क्यों नहीं ? हम पर्याचार्यकी न्याय प्रियता देखते हैं तो यही कहना होता है कि वे सचे जेनाचार्यने वे सत्यदशाथे । वे हमारी ओर असत्य अन्यायको प्रिल्लुल्ही सहन नहीं करतेथे । वे किसीका कुछ अपराध टक्वतेथे तो उसी समय प्रतिहार करते थे । बहुत दूरजानेकी कोई बातनहीं थोड़ेही बपोका अर्शा जिन्हें हुबे हुआ है । श्रीमान् रघुनाथसिंह मुरीजी जेनाचार्यकी न्याय प्रियता-का आवलोकन पाठकोसे कराते हैं ।

विक्रम संवत् १८७१ का चातुर्मास रघुनाथसिंह मुरीजीका बीकानेर ( मारवाड ) में मुराणोंके उपाश्रयमें हुआ । इस अर्थमें

१ यद्यपि-उपाश्रयपर मुराणोंकी मालकी नहीं है किन्तु उनसे महोत्सव होनेमें और वे-उसी गच्छके श्रावक होनेसे-लोक-इसी तरह कहते हैं ।

अमरचंदजी सुराणा हाकिम बीकानेर राज्यके प्रधान पद पर नियत थे (अमरचंदजीके पूर्वज बीकानेर राज्यकी हाकीमी करते चले आये इससे आजतक उक्त घरीयाने वाले हाकिमही कहलाते हैं) अमरचंदजीको आचार्यश्रीका व्याख्यान सुननेका नियमथा। इससे वे नियमित टैमपर आजाया करते थे। एक दिन किसीएक राजकीय विशेषकार्य वश नियमित समयपर नहीं आसकने पाये। इधर आचार्यजीने तो अपनी नियमित टैमपर हमेशावही तरह व्याख्यान प्रारंभ करदिया और सारीसभा आनंद पूर्वक सुनने लगी। थोड़ेही घेरके पश्चात् सुराणाजी आपहुचे। उस समय कर्मवश अभिमानने जाकर घेरा और अमरचंदजी आचार्यश्रीसे कहने लगे कि “मेरे जाये बीना आपने व्याख्यान कैसा प्रारंभ करदिया ? खैर अबभी आप आगुसे ख्याल रखना।” आचार्यश्रीने तुरत उत्तरदिया मैं जिनेंद्रोकी आज्ञाकी और देखु या तुमारी और ? तुम श्रीमान् बीकानेर नरेशके प्रधान पदपर है तो क्याहुआ धर्मकार्यमें सत्र व्यक्ति गरावर है। जिनको आदसे अन्त तक सुननेका प्रेमहोगा वह स्वतएव नियमित समयपर आकर उपस्थित होगा। इस घटनके थोड़ेही दिनोंके पश्चात् चातुरमास उतर जानेपर आचार्यश्रीने बीकानेरमें रहना योग्य नहीं समझा और अट्ट विहार कर देशणोक ग्रामको पधारगये ततः पश्चात् हाकिम सहायको इस बातका बहुतकुछ पश्चाताप हुआ और आचार्यश्रीको पीठा बीकानेर लानेका उत्कट विचार हुआ किन्तु इस घटनाके थोड़ेही दिनोंके बाद पूर्वकृत दुष्कर्मवश राजकीय अपराधमें श्री बीकानेर नरेशके दोषी ठहरकर प्राण दण्डके अधिकारी उक्त हाकिम सहायको होनापडा। यदि थोड़ेदिन उनका धर्मायतन (शरीर) इस मसारमें रहता तो वे अवश्यमेव आचार्य श्रीको पीठा बीकानेरको अपनी विग्रमानतामें लाते। सुराणाजी वडेही

धर्मज्ञ वज्रसूत्रे मन्त्रु कमाने किसीको माफि नहीं दी यह बात मैंने भैरव  
 गुरु गुरुश्री केवलचन्द्रजी गणि महाराजके श्रीमुखसे सुनी हुई है। यदि  
 इसमें कुछ मत भेद हो तो पाठक क्षमा करें। इस दृष्टान्तको यहांपर  
 देनेका मतलब यह है कि—हमारे पूर्वज बड़े ही निष्पक्ष थे। धर्मको ही  
 वे सबसे उत्तम व सबसे अधिक समझते थे—इस कथापरसे हमारे  
 वर्तमानके आचार्य उपाध्याय—यक्ता यति—मुनियोंने जो उल्लेख चाहिये  
 व निष्पक्षता पूर्वक—उपदेश करना चाहिये। धार्मिक सत्ताका लोप  
 होने देना न चाहिये। जिन ७ स्थानोंमें नगर बैठ या ज्ञानिसेठ  
 प्रभृति का बैठनेके लिए मतभेद हो ऐसे स्थानोंमें यक्ताओंने इस भेदको  
 दूर करनेका मयत्न चयना चाहिये। और समझनेपर श्रोतार्थ न  
 समझें तो ऐसे दुराग्रहीगोत्रों उपदेश निलकुट ही नहीं सुनाना चा-  
 हिये। यात्रा पाँडे यहांपर यह ढलील पेश करें कि राजा महाराजा-  
 ओकी सभाओंमें भी हरण्य व्यक्तिके जिये स्थान नियम  
 रहता है ऐसे ही व्याख्यान सभामें नियम रहें तो क्या हानी  
 है। तो इसके उत्तरमें निहित हो साधुओंमें आचार्य, उपाध्याय,  
 स्थविर गणि मुनिआदि जो रहते हैं वे यदि व्याख्यानमें आकर बैठना  
 चाहें तो उसी रीतिसे बैठ सकते हैं जैसा राज सभामें राजकर्मचारि  
 योंके लिये वा भाई बैठनेके किले यह योजना होती है ऐसी आचार्य  
 उपाध्यायोंके लिये रहती है किंतु जैसा राजसभामें रैयतके लिये  
 ऐसी योजना नहीं रहती इसी रीतिसे व्याख्यान सभामें श्रोतार्थ  
 के लिये ऐसी योजना करनेसे जनवस्था होनेका कारण है। ब्राह्मण  
 वर्ग धार्मिक दृष्ट्या आचार्य—उपाध्याय—साधुओंकी रैयत है। और  
 शास्त्रोंमें भी श्रवणोपासक कहें हैं। दुसरी बात यह है कि व्याख्यान  
 सभा धार्मिक है इस लिये उसका विचार धर्म दृष्टिसे ही करना  
 चाहिये। आगे पीछे का बात खाना फेंकन अनवश्यक है। धर्म

दृष्टिसे देखाजाय तो पीछेसे आगु जाकर बैठना एकके उपरसे दूसरेने  
 धृष्ट्यन कराना—अनुचित है इसलिये चाहे छोटा हो या मोटा, नो-  
 कर हो या मालिक, चाहे श्रीमान हो वा गरीब, चाहे किसी समा-  
 नका अग्रणी हो वा सामान्य, व्यक्तिहो सभी श्रोता परस्पर समा-  
 नभाव रखकर धर्मोपदेश सुननेसे बोधगीजकी प्राप्ति और समाजकी  
 उन्नतिका कारण है ॥ ५ ॥

६—श्रोताः—जापने जो छठे नियममे यह जो दर्शाया है कि मह-  
 त्व कार्य वशभी—शक्रेत द्वारा वा शब्द द्वारा अपने घरके नोकर  
 मधुति व्याख्यानमे खरग नर्दे—इस कलमके अंतर्गत जो नियम दर्शाये  
 है—उसमे मुझे कुछ शंका नहीं है किन्तु महत्वका कार्य जानेसे  
 “विशेषो उल्लान भवेत्” इस न्यायके अनुसार—कार्यकी ओर  
 लक्ष्मभी दियाजाय तो क्या दोष है ?

वक्ता—“धर्मा जीवोंके लिये धर्मसे उठकर सोठ विशेषकार्य छोड़ी  
 नहीं सकता, अतएव धर्माभिलाषीयाने हमेशा—धर्मकार्यको विशेष  
 और सत्कारीक कार्यको सामान्य समझकर ही वर्तान करना अच्छा  
 है। विचार पूर्वक देखाजाय तो धर्ममे रुढ़ रहनेसे गिगडाहुआ कार्यभी  
 धर्म प्रभावसे सुधर जाता है और यदि कोइ कार्य बीगडने वालाही  
 हुआतो चाहे व्याख्यानके बीचमेंमे उठे वा लाख प्रयत्न करे  
 वहतो गिगडेगाही अथात् कभी नहीं सुधर सकता और सुधरनेवाला  
 कार्य हुआ चाहे कुछभी प्रयत्न मतकरो वह अवश्य सुधरेगा यह  
 अटल सिद्धांत है अतएव सिद्धहुआ कि महत्त्व कार्य जानेपरभी  
 शुद्ध श्रद्धावानोंने धर्मको चलायमान नहीं होना । जो लोक दिखाव  
 थडावाले जैनी है । उनके “ द्वि त्रियामे दोनां गये—गया मित्री न  
 राम ! ” इस लोकोक्ति अनुसार—न उनको व्याख्यानका आनंद आता  
 है नीर न ऐसे भाग्यहीनोंका कार्य सुधरता ! वे हमेशाही मिश्रभाव



वश सतार परिभ्रमण करतेही रहगे ! और बारबार पश्चाताप होनका मोका आताही रहेगा । महान्पुरुषोंके वचन है कि—धर्मको दृढता और निश्चय पूर्वक आराधन करने वालोंके समारी कार्योंकी फलनिष्पत्ति—स्वतएव अच्छी होती है । जिनको धर्मपर श्रद्धानही है ऐसे—अमी नास्तिक—लोगोंके लिये कोई बात नही ॥ ६ ॥

श्रोता.—अपने सातमें नियममें श्रोताको व्याख्यानमें सामायिक करनेका मना लिखा है किन्तु—हे भगवान् ' प्रस्तुत अनेक विद्वान् यति—मुनियोंकी व्याख्यान सभाओंमें अनेक श्रोता करते हैं । उन्हें वे—यति—मुनि क्यों नहीं मना करते ? क्या वे सभी शास्त्र विद्वद् कार्य करते हैं ? मेरी समझसे तो जैसा व्याख्यान सुनना धर्मकार्य है तैसाही सामायिक करनाभी धर्मकार्य है इससे "एकपथ दोकाज" की कहलावत मुवाफाक—व्याख्यान सुननेका व सामायिक करनेका यह दोनोंनाम जाशानीसे एक साथ होजाते हैं । और एव यहभी लाभ है कि—सामायिक लेकर व्याख्यानमें बैठनेमे त्रुटिही मात्रका निश्चलभाव होजाताहै । सामायिक लेनेवाला शम्भु उनमे समयतक एकाग्रतासे धर्मसुन सक्ता है । गृहस्थियोंके पीछे बहुतेरे प्रपच रहते हैं इससे अधिक फुरसत—यदि न भी मिलेंतो दोनों काम साथ हो जानेसे नियमभी भंग न होसके व्याख्यानभी सुननेमे आजाय । उपरोक्त कारणोंके वश व्याख्यानमें सामायिक लेना अयोग्य मालूम नहीं होता यदि अयोग्य है तो आप कृपया दर्शावे इससे लोगोंकी मिथ्या समझ दुरहो ?

उक्ता—उपरोक्त आपकी तर्क निर्मूल्य है । व्याख्यानमें सामायिक लेकर बैठना महान्त्रुटि कारण है । यदिकोड इसका समर्थन करनेकी होंस रखताहोतो युक्ति और शास्त्र प्रमाणोंसे सन्मुख आ जावें । व्याख्यानमें सामायिक लेकर बैठनेकी रूढ़ी हमारे दृढकामिओं

ने चलाई है ? और हम लोकोका उनसे गाढ़ परिचय होनेके कारण अज्ञान वश जैन सम्प्रदायके कितनेक अज्ञानियोंने उनका अनुकरण कर लिया है । व्याख्यानमें सामायिक लेकर बैठनेमें बहुत हानियां हैं और वह हम डम लेखमें दर्शाते हैं पाठक उसे विचार पूर्वक पढ़ें ?

व्याख्यानमें सामायिक लेनेकी किसी जैन शास्त्रकी आज्ञानही है । और न जैन इतिहास उस घातकी शास्त्री देता ! हमारे परमोपकारी तीर्थंकर महावीर स्वामीके समयमें चेडे राजा सरखि दड धर्मी राजा, पुणीयें श्रावक सरखि सामायिक कार, आनद कामदेव मभृति त्रत धारी श्रावक और उनके अनिरिक्त कई बडे २ धर्मात्मा जीन नियमान्धे जिनकी मशसा बीरमभुने अपने मुखार रिदसे ली है और जैनास ग्रंथोंमें उक्त वृत्तात अभिविष्ट है किन्तु ऐसा एकभी उदाहरण नहीं दृष्टिगत होता कि—अमुक श्रावक सामायिक लेकर नमुक जैन धर्माचार्यकी सभामें नेठाया ? इससे हम धैर्यता पूर्वक कहसकते हैं कि यह रसम आधुनिक है और इसको जन्मने वाले दूक मित्रद यह हमारा अनुमान तद्वातक ठीक होसकता है कि महातक—उसके विरुद्धमें प्रमाण न मिले । क्या वीर मभुके समकालिनके श्रोता-जोंको एक पथ दो काज करना नहीं आताया ? अथवा उनको गृहकार्योंका प्रपञ्च नहींया ? देखा जायतो आजके कृपण और तुच्छ श्रीमंतोंसे बहुतकुछ अधिक गृह प्रपचया किन्तु आजके श्रोताओंकी तरह उन्हें दोनों हाथोंसे लट्टखानेकी आदत नहींथी ! आजके श्रोता लोक “ बुभृक्षित कि द्विग्णेण भुक्ते ? ” इस उक्ति अनुसार व्याख्यानमें सामायिक लेकर बैठनेवाले अपनी हामी कराते हैं । शिष्ट एव शुद्धिवान् लोक नियमानुरूपही सबकार्य करते हैं । भोक्तृलोक श्रोता बहुधा यहभी नहीं जानते कि नियम क्या चीज

है ! इसीलिये उन्हें समझाना कठीन पड़ता है ! और यही वही दुखकी बात है ।

व्याख्यानसभा श्रोतार्थगमको जैन तत्त्वज्ञान समझानेकी एक संस्था है । इस संस्थाका उद्देश्य जैनधर्मके सिद्धांतोंको मनुष्योंके हृदयोंमें दृढ़करनेका एव फेलानेका है । इस संस्थाके स्थापना अनेक फलसे सर्वज्ञोंद्वारा हुई हुई है । इस संस्थाका प्रधानकार्य उपदेश माना गया है उपदेशक ध्यानमें सामायिक प्रभृति त्रियाँए करना युक्ति प्रमाणोंसे विरुद्ध है । व्याख्यानमें सामायिक लेनेसे यह आपत्ति आती है कि—उपरतो वक्ताके मुखसे शास्त्र वाक्योंका उच्चार हो रहा और इधर सामायिक करने वाले श्रोता—ईर्ष्यापयिकी सामायिक दा आदि सूत्रोंको गुणगुण करनेके प्रयत्नमें लगते हैं इससे सामायिक करनेवालेका सूत्र उच्चारण कालतक उपदेशही ओर अवश्यही दुर्लभ हुवेविना नहीं रहसकता । और दूसरी बात यह होगी कि—उपरि अन्य श्रोताओंमेंसे कई श्रोताओंका मन उपदेशकी वाणीकी ओर जावेगा और कईका मन सामायिक करके क्रिया व बहुरहास और झूठ जावेगा इससे व्यवस्थामें परिवर्तन होनेसे अनवरत दोष प्राप्त हुआ । विचार पूर्वक देखाजाय तो तीर्थंकर गणधरो सिद्धान्तोंकी और सामायिकके यहाने श्रोताओंका दुर्लभ होना अनीति अन्याय नहीं है तो और क्या है ? व्याख्यानमें सामायिक करने वालोंको न सामायिक करनेका फल मिलता है और न व्याख्यान सुननेका फल प्राप्त होता । सचपुत्रों तो उनकी देरके लिए एक चित्तसे शास्त्रका श्रवणही करना मानो सही सामायिक कहें हैं । यदि यहाँकोई यह प्रश्नकरे कि, व्याख्यान प्रारम्भ होनेके पही सामायिक लेकर बैठजानेसे व्याख्यानके बीचमें सामायिक लेनेके सूत्रोंका उच्चार होनेका कारणही नहीं रहता ! तो—उत्तर

मालूम हो-आगु लेकर बैठनेसे यह दोष आता है-कि-दो घड़ी पूरी होनेमें व्याख्यानके बीचमें सामायिक पारने ( समाप्त करने ) के सुत्रोंका बड़बड़ाट अवश्यही होगा और जिस प्रकार लेते दुर्लक्ष होनेका कारण है इसी प्रकार पारते दुर्लक्ष होगा ! व्याख्यान घटे दो घंटोंमें बच सकता है और सामायिक काल ४८ मिनटसे न्यूनाधिक होही नहीं सकता ! इसे बड़ी आपत्ति यहांपर आ गई ! दूसरी बात यह है कि कुछ श्रोता एकनहीं हैं कई श्रोता प्रथम आकर सामायिक लेकर बैठ जावेगे, कई-व्याख्यान प्रारंभ कालमें-लेलेवे और कई बीचमें लेलेवे तो कोई उन्हें रोक सकता है ? इससेतो सबसे सरल मार्ग यही है कि-व्याख्यानमें सामायिक सर्वथा नहीं लेनाही अच्छा है । जिस उद्देश्यसे श्रोता व्याख्यान सभामें आता है उसको त्याग सामायिक प्रभृति क्रियाएँ करते बैठना मानो एक प्रकारका-आनेके उद्देश्यपर कुल्हाड़ा मारना है । कई स्थानोंमें वक्ताओंपर श्रोता लोक ऐसा जुलूम गुजारते हमने सुना है कि-वक्ता-वक्तृत्व करते बीचमें-सामायिक लेनेवालेको वक्ताने सामायिक दण्ड उच्चार करवानाही होता है । यदि यह बात सत्य है तो यह अन्याय नहीं है तो और क्या है ? उन अकलके दुरमनोको इतना नहीं दीखता कि वक्ता-वक्तृत्व देनेको बैठे हुए या सामायिक दण्ड उच्चार करवानेको !

आजकल श्रावणवर्गमें उद्बुधा-न्यायप्रिय व शुद्ध श्रद्धावान् श्रावणोंका अभावसाही दीखता है, स्पर्धामें उर्मि माननेवाले श्रावणोंकी इस कालमें भग्नमार है । सद्चिचारोंको त्याग करके बैठे नहो ऐसे प्रतिकूल चिचारोंने उनके हृदयोंमें स्थान जमा लिया है । इससे जैनोन्नति होनेमें आपत्ति आती है । जैन शास्त्रोंमें अनेक स्थानोंपर स्पष्ट वर्णन है कि-“ अमुक जैनाचार्य आनेपर अमुक नगर-सेठ-गथापति प्रभृति मपगीवार सहीव

त्वेव पूजन कर अच्छे-शुद्ध वस्त्र आभूषण पहनकर कल्पवृक्षकी तरह  
 पश्चिम मुखोन्मुख होकर गुरुको वंदन करनेको और-गुरु गुरुसे धर्म  
 सुननेका अपात् व्याख्यान सुननेको जातेहुवे और गुरुको वंदनकर  
 सभामें उचित स्थानपर बैठतेहुवे ” इत्यादि-इससेभी स्पष्ट है कि  
 व्याख्यान सभामें श्रोताआने कल्पवृक्षकी तोरपर वस्त्र भुषणादि श्रं-  
 गार सहित व्याख्यान मभामें बैठना युक्त है किन्तु श्रुति काष्टकी  
 तोरपर आभरणादि उताकर व्याख्यानमें बैठना कही नहीं लिखा !  
 इससेभी देखानायतो सामायिक लेकर बैठना अयोग्य है क्षणभरके  
 लिये मानलो की सामायिक लेकर ही व्याख्यानमें बैठना अच्छा है  
 तो फिर यहा यह मश्र उपाख्यित होता है कि ऐसा कौन मूर्ख है कि  
 बिना सामायिक कोई बैठेगा ? अथान् इससे तो सभीने व्याख्यानमें  
 सामायिक लेकर बैठना सारित हुआ । और सामायिक लेकर बैठे-  
 श्रावकको यावत् काल पर्यंत मावतुल्य मानाहुआ है इससे वक्तामें  
 और श्रोतामें न्युमाधिस्ताका नष्ट होगया, और ऐसा होनेसे  
 पूज्य-पूजक-भाव-भौत सेव्य-सेवक भावका अभावही होगया ।  
 यदि कहाजाय मभी श्रोताने सामायिक नहीं करना तो यह पक्ति  
 प्रपञ्चहुआ । ! इससे तो व्याख्यानमें सामायिक नहीं करनाही-  
 सिद्ध होता है ।

शास्त्राभि देश विगति सामायिक करनेका काल ब्राह्मी मूर्त  
 अथात् चार-या-दो घटी पीठेली रात्रियों करनेका कहाहुआ है ।  
 यदि एकान्त स्थान मिलनेपर अन्य समयपरभी मना नहीं है किन्तु  
 स्थान परान हो रहापर बैठके सामायिक करना कहाई ! ऐसा  
 स्थान निम्पद्वयी चाहिये कि-जहापर सामायिक करनेसे-मन, वचन  
 और कायाक वत्तीत दूषणामेंसे दूषण न लग सके । सामायिक एक  
 प्रकारका ध्यान है-और ध्यान अनेक लोगोंके बीचमें होना सर्वथा  
 अयोग्य है । कहाई कि —

“ एकध्यान-उभौपाठ त्रिभिः गान च तुष्यथ ” यह श्लोकमें  
 यही कह रहा है कि ध्यान अकेलाही कर सकता है। इसके बाद  
 दुराग्रही-मूर्ख-लोक जहाँपर अनेक लोगोका आना जाना है, जहाँपर  
 श्रंगारादिनवरसोका प्रसंगवश उहा पोह और भरत बाहुवली अथवा  
 राम रावण वा, कौरव पादवोके युद्धका वर्णन हो रहा है। ऐसे स्थानों  
 सामायिक करते हैं क्या वहाँपर मन चंचल कायाका एकत्र योग हो स-  
 कता है? अथवा वहाँपर वृत्तिस दोष रहित सामायिक हो सकती।  
 ऐसा कौन मनुष्य है कि युद्धका वर्णन सुनकर जिसको परिणाम  
 रागद्वेषकी परिणती न हो। ऐसा कौन प्राज्ञ है कि-नायक नायिकावे  
 भेदोंका श्रंगार रसात्मक वर्णन सुननेपर मनको चंचल वृत्तिसें हटाले।  
 और व्याख्यानमें तो प्रसंगवश सभी रस आते हैं इससे वहाँपर सा-  
 मायिक करनेवाला “ अतोभृष्टा ततोभृष्टा ” उस न्यायसे सामायि-  
 कसेंभी भृष्ट हुआ और व्याख्यानभी न सुन सका, इससे यह सिद्ध  
 हुआ कि व्याख्यान समयपर सामायिक करनेसे शुद्ध सामायिक  
 नहीं हो सकती। कई लोक दुराग्रह वश यह दलील करते हैं कि  
 “ सामायिक लिये बिना व्याख्यानमें बैठनेसे किसी समय महत्त्व  
 कार्यवश व्याख्यानके बीचमेंसे उठनेका मौका आजाता है और सा-  
 मायिक लेनेसे दोघटीका मात्रकेलिये चाहे वैसा कार्यहो मनुष्य फिर  
 उठ नहीं सकता? यह बड़ा लाभ है ” इस दलीलको खण्डनार्थ जब यह  
 पुछा जाता है कि-यदि कोई सामायिक लेलिये जादभी उठना चाहे तो  
 उठ सकता है या नहीं? यदि कहोगे उठ सकता है मगर व्रत भग दोषके  
 भयसे नहीं उठता अर्थात् मनही उसको यावत् काल पर्यन्त सामायिक  
 लेनेसे बीचमें उठनेमें भय उत्पन्न करता है उत्तरमें हम कहते हैं  
 जिस प्रकार सामायिकमें व्रतभग दोषके भयसे नहीं उठते इस प्रकार  
 भय श्रवणमें क्षति भयसे मत उठो और मनको

एकाग्र रखकर धर्म, तत्वोंका श्रवणकरो । जिन शरत्तोंको जिनवाणीकी श्रद्धा है वह सामायिकसेभी धर्म तत्वोंका गुरु मुखसे सुनना अधिक समझते है और जो स्वार्थ वग दिग्वाव धर्म करतेहै वे, ऐसे हजारो वहाने निकालतेही जाते है ।

१, ३, १, १, १, १

जैन शास्त्रोंमें १ सम्यक्त 'सामायिक २-श्रुत 'सामायिक' ३-देश विरति सामायिक और ४ सर्वविरति सामायिक इस प्रकार चारभेद कहे हैं । श्रुत श्रद्धाका प्राप्तहोना-यह लक्षण सम्यक्त सामायिकके हैं । जिनवाणीका श्रुत रीत्या श्रवण करना । यह लक्षण श्रुत सामायिकके है, दो घटिका मान ससारिक कार्योंको त्यागप्रसाद रहित, आत्म ध्यान करना, यह लक्षण देशविरति सामायिकके है । और सावजीवन पर्यन्त-ससारिक कार्योंमें पराङ्ग मुख हो जाना । और आत्म ध्यानमें लीन होना यह लक्षण सर्व विरति सामायिकके हैं । इन ४ भेदका विचार करने परसे क्या यह स्पष्ट विदित नहीं होताकी उत्तम वस्त्र धारण कर गुरु मुखसे शास्त्र श्रवण करना क्या एक प्रकारकी यह सामायिक नहीं है ? अर्थात् बराबर सामायिक है । जैसा देशविरति सामायिक लेकर बीचमें उठना पाप है वैसाही गुरु मुखसे शास्त्र श्रवण करनेका बैठनेपर बीचमें उठना पाप है ? क्या अधुरा उपदेश चाहिये वैसा फायदेमदहो सकता है ? जैसा देश विरति सामायिकमें मनः परिणामको एकाग्र रखना कहा है वैसाही शास्त्र श्रवणमेंभी मनको एकाग्र रखना कहा हुआ है सब जगहपर मनः परिणाम परही निर्भर है । मन चलायमान होनेपर, कर्मवश अनेक देश विरति और सर्वविरति पटभृष्ट हागये इससे यह अटल सिद्धान्त हैकि मन परिणाम वश रखकर एकाग्रता पूर्वक शास्त्रोंका श्रवण करनाही परम निर्निरा है । व्याख्यातम सामायिक लेनेके अमद्देतु जो लोग दर्शाते है वे नितान्त निर्मूल है ।

व्याख्यानमें सामायिक करनेमें एक फिर आपत्ति है और वह यह है कि-तिर्थकर गणधरोंने शास्त्रोंमें कहा है कि-एक समयमें दो क्रिया नहीं हो सकती । और व्याख्यानमें सामायिक लेकर बैठनेवालोंने एक समयमें दो क्रिया करनेका प्रयत्न किया अर्थात् व्याख्यानभी सुनना और सामायिकभी कर लेना इससे व्याख्यानमें सामायिक करनेवाले भगवान्के वचनोंके उत्थापक हुवे अर्थात् निन्द्व कह देवे तो भी 'फोड़ गैर नहीं' । व्याख्यानमें सामायिक लेकर बैठनेका दुराग्रह बहुतसे अज्ञ श्रोताओंको है किन्तु शास्त्रवलोकन से तो यही विनिहोता है कि वे जिन आज्ञाके विराधक एवं निन्दवर्ह । बहुधा धर्म काममें लालच करने वालेही व्याख्यानमें सामायिक करना पसन्द करते हैं । श्राद्ध निधि, दिनकृत्य, थावरुकी करनी वगैरहमें सामायिकका काल ब्राह्मी मुहूर्त याने पीछली चारघटीका रात्रीवाकी रहे उस समय सामायिक करना कहा है । उस समय एकान्त स्थानमें बैठकर मन वचन कायाके योगको एकी करण करके समता गुण ( याने सामायिक ) युक्त होना कहा है । यदि समय अनुकूल मिल जायतो अन्यान्य सगय परभी कर सकते हैं किन्तु एकान्त स्थानके बिना सामायिक करना सर्वथा अयुक्त है ।

कई स्थानोंमें यह कुप्रथा पड़ी हुई है कि-श्रावर्ग, धर्म कार्य करनेमें परस्पर शर्त करते हैं याने अमुक मनुष्य इतने उपवास न कर सके वा इतने स्तवन न बोल सके वा अमुक निर्दिष्ट कार्य न कर सके तो इसके बदले ( दंड ) में इतनी सामायिक करें-इस प्रकार शर्त करनेसे किसी समय एक, २ व्यक्तिपर सुमार हजार दो हजार वा पाँच हजार सामायिक वर्षभरमें करनेका कर्जा होजाता है और वह कर्जा उतारनेमें बड़ाही कष्ट होता है, अर्थात् रोजकी पधरा सामायिकके करीबहो जब वह कर्जा उतरे ! क्या कोई रोजकी १५ सामायिक कर सक-



ताहें ? इससे कह सकते हैं कि—यया यह धर्म कृत्य हुआ ? क्या ऐसा करने वालोंमें सामायिककी क्रियाकी कह सकते हैं ? ऐसा सामायिकाएँ करनेमें केवल रूढ़ीके अतिरिक्त धर्मका लेशभी नहीं समझते ? और न कहाँ ऐसी तरह करनेकी शास्त्र आज्ञा दीख पड़ती यदि सामायिक शब्दका असरार्थ समझतेहो तो सामायिककी ऐसी दुर्दशा न करें, सामायिकका तात्पर्य—समता, समपरिणाम, रागद्वेषकी परिणतीका अभाव, मनकी चञ्चला वृत्तिका त्याग, पाप सुद्धि द्वारा सब वस्तुका विचार, आतरोद्ध ध्यानका परित्याग ऐसी दशामें बैठे हूँ जीवामाको सामायिक गुण युक्त कहाँ है ।

यद्यपि श्रावकको सामायिक करना आवश्यकीय कार्य है तथापि व्याख्यानमें सामायिक करना कभी युक्ति युक्त नहीं हो सकता । जिस व्यक्तिको सामायिक करनाहो तो एकान्त स्थानमें बैठ कर करें— । व्याख्यान समय श्रुतका आदर पूजन व श्रुतभक्ति और शास्त्रवक्ता गुरुकी भक्ति इत्यादि कार्य करनेकी शास्त्र आज्ञा है जो लोक-शास्त्रवक्ता गुरुकी और शास्त्रकी भक्तिके बदलेमें—भवद्वा-पीठाई—हठ—दुराग्रह—कुतर्क वगैरा करते हैं वे अश्रद्धासेव ज्ञानीयोंके ज्ञानमें व मत्स्यमें दोपीली समझे जाते हैं । धर्म श्रवणकी कोटी सब कृत्योंसे उची है कहा है—

श्रुत्वा धर्म विजानाति—श्रुत्वात्यजति दुर्मतिम् ।

श्रुवाज्ञान मवाप्नोति, श्रुता मोक्ष मवाप्नुयात् ॥ १ ॥

अर्थ—मनुष्य शास्त्रको सुनकर धर्मको जानता है और शास्त्र सुनकर दुर्बुद्धिको छोड़ताहै, शास्त्र सुनकर ज्ञान पाता है, और शास्त्र सुनकरही मोक्ष पाता है ।

ऐसाही किसी भाषा कविने एक दुहाभी कहाहै:-

शास्त्र मुनें जानत धरम, जियकी दुर्गति जाय ॥ १ ॥

होत श्रवन तै ज्ञान हिय, श्रवन मुक्तिपद दाय ॥ १ ॥

मुक्तरूप महलको पहुचनेकी इच्छा करनेवाला सत्योपदेश श्रवण सोवानका उल्लघन किये बिना मोक्षको नहीं पहुच सकता । निम्न व्यक्तिने सम्यक् प्रकार शास्त्रोंका परिशीलेन वा श्रवण नहीं किया, शास्त्र रहस्यका न समझा, उस व्यक्तिके सामायिकादि सर्व क्रियाएँ पूर्ण फलदायनी नहीं होसकती अथात् निष्फलही है । जिस व्यक्तिके धर्म तत्वोंका श्रवण-मनन सम्यक् रीत्याहुआ हुवाहै और श्रवण मननद्वारा शास्त्रवाक्य पुष्प जिसके हृदयरूप आराम (वर्गीचे) में प्रफुल्लित हुवे खुलेहुवे है । उस व्यक्तिको अल्प क्रियाभी महान् फलदायिनी हो सकती है । सम्यक् ज्ञानविना सम्यक् क्रिया नहीं हो सकती और श्रवण मननविना सम्यक् ज्ञानकी प्राप्तिहोना कठीन है इस लिये जिज्ञासुओंको धर्म श्रवण करनाही श्रेय पद है । उपदेश श्रवण बिना धर्मप्राप्ति होना दुसाध्य है । कई लोक-सामायिक और जिनपुजनको व्याख्यान श्रवणसे अधिक समग्ररुर् दुर्लक्ष करते हैं किन्तु शास्त्र श्रवणकी कोटीको एकभी अन्य क्रीयानही पहुच सकती सामायिक-देवपुजन-फिरभी होसकती है किन्तु शास्त्रका श्रवणका योग हरसमय नहीं मिलसकता । जिन्होंने शास्त्रोंको अच्छी रीति पूर्वक सुने होंगे वही जिन पूजाका उत्तम फल प्राप्त करसकते हैं अतएव सिद्धहुआ शास्त्र श्रवण करना प्रधान कार्य है । जो धर्म, जो समाज, जो जाती, अपनी उन्नति करनीचाहै वह उपदेश श्रद्धा पूर्वक सुने । और वक्ताके मुखद्वारा प्रकटहुवे आप्त चान्य उनपर लक्ष दें । गुरु मुखसे शास्त्र श्रवण करना सब क्रियाओंसे अधिक है ॥ १ ॥

श्रीयुत सविज्ञ मुनि चारित्रविजयजीकाभी मत व्याख्यानमें सामायिक करनेमें विरुद्ध है यह उनके पत्रमें विदित होता है हम

यहाँपर उनका एक पत्र उद्धृत करते हैं । “ सु श्रावण-सा-कारा  
नदास प्रेमजी मू० बर्षा-समारो पत्र पहुँच्यों बाची इकीफन जाणी  
व्याख्यान बखते सामायक न थई गळे-तेनो भगवती सूत्रपां निषेध  
करेलो छें बेमके तेमा गलेलो छे के व्याख्यान साभळता साभळता-  
रने-सपरायनी क्रिया पटले कपायनी क्रिया लागेछे तेने माटे हु पोत  
एक दागलो लखुतु तेथी तमो पोते समजी सकशो-

धारोंके रामचरित्र बचाता होय तेवखने रावण अने रामचट्टजी  
नी लडाइना मसगे साभळनाराओंना टुटती रीते वे भाग पडीजाय  
छे-केटलाएक रावणना जैमां राजी थायछे केटलाएक रामचट्टजी जैमां  
राजी थाय छे तेथी रागद्वेषनी टाडि थाय ए स्वाभाविक छे तेमज व्या  
ख्यानमा टरेक रसनो पोपण थाय छे अने थोताए तद्रूप बननुज जोइये तो  
ते क्रिया सामायकनी नथी-सामायकमा मात्र समभाव पेटा करवानो  
आटलाथी तमो पोते सेज समजी सकशो के व्याख्यानमा सामायक  
करवी उचित नथी-धर्मशास्त्र ररशो ।

ता. ४-८-०० बुधवार } लि मुनि धारित्र विजयजीना  
बघइ-माइती } धर्म नाम नाचरा

उपरोक्त पत्रमधी उक्त मुनिथी व्याख्यानमें सामायक करनेका  
मना लिखाहै । अब पाठक विचार करलेंगे ।

सामायिक व्याख्यानमें नही करनेके प्रमाण उपर देखके यदि  
इसपर कोई कुछ लिखेगातो विचार किया जायगा ॥ ७ ॥

८ थोता-हे भगवन ! लडके बचेतो थाय सभी ससारीयोंके  
इआही करते हैं फिर उनको व्याख्यानमें आते कहा छोड़ाना ।

वक्ता:-प्रतिग्रमण, सामायिक, और, देवपूजनादि कार्योंको कर  
 नेको मंदिर-उपाश्रयमें जाते वक्त लडके वच्चे कहा छोड़कर जाया-  
 करतेहो ! यदि कहाजाय इनकामोंमें तो छोड़के, न जावे तो रोवे,  
 मन्मथकरें, खेलें-कुदें इससे प्रति क्रमणादि धर्मकार्योंमें हानी पहुचे  
 अर्थात् करने नदें । तो इसीतरह व्याख्यानमेंभी लडके-बच्चे विघ्न  
 करते हैं-श्रोताओंको धर्म शास्त्र सुननेमें अतराय पहुचाते हैं और  
 शास्त्र वक्ताका मनभी उक्त विचारोंके कारण चंचल भावको प्राप्त हो  
 नेसे विषय सकलनामें परिवर्तनहुवे बिना नहीं रहता । जो जीवात्मा  
 जिस पदार्थके रहस्यसे वञ्चित है वह-तिसपदार्थसे आनन्द प्राप्त नहीं  
 करसकता अर्थात्-अज्ञान धात्क व्याख्यानका रहस्यही नहीं जानते  
 उनको लानसे क्या लाभ ? लाभतो कुछभी नहीं किन्तु हानी अय-  
 स्वी होती है, खेलना, कुदना-रोना-मल-मूत्र प्रभृति अस्वच्छता  
 करना, गेरा गालककी स्वभाविकी क्रियाएँ हुआ करती है और  
 उक्त क्रियाएँ व्याख्यान सभामें होनेसे-श्रोता ओग उक्ता अर्थात्  
 सारी सभाका जिनवाणी परसे झिलहठकर गालककी उक्त क्रियाओं  
 के ओर झगजाता है इससे श्रोता और वक्ताके विचार श्रेणीमें बड़ी  
 भारी हानी पहुचाती है ? क्या इसमें गाल वच्चाओंके माता पिता-  
 भाँका दोषनहीं है ? बल्के जिन बालकोंके माता पिता अधर्मी-अज्ञानि-  
 मूर्ख हैं वही ऐसा अन्धाय-ब-योग पापका काम करते हैं व्याख्यान  
 सभामें लडकोंका खेल उद होनेसे क्या बह सभा कही जा सकती  
 है ? कहाँ कि-

युक्तं मभाया खलु मर्कटानां शाखा स्तरूणां मृदु-  
 लास नानि । सुभावितं चीत्कृतिरातिथेयी-दन्तैर्नखा-  
 प्रैश्चवि प्राट्नानि ॥ '

अर्थ:-बंदरोंकी सभामें वृक्षोंकी शाखाओकेही मृदुळ आमन चीत्का रहीके सुभाषित और दंतौ और नखोंसे काटनेहीके अतिपिस त्कार फाहोना उचित है ।

याने अविचारी मनुष्य बंदरोंकी और जो चहाते हैं, करते हैं- न बैठनेके स्थानमें बैठते हैं न कहनेकी बात कहते हैं और न करनेका कार्य करते हैं । आज कलके व्याख्यान कथाआमि माय, व्यवहार भावनोंकी औरसे-इस काव्यक कथनानुसार ही होता है अत एव ऐसी सभाको व्याख्यान सभा न कह कर एक प्रकारकी मर्कटों (बंदरों) की सभा कह द' तो अनुचित न होगा । धर्म कार्यमें स- सारी कामोंका और सत्र जीवोंका मोह छोडकर धर्म करो एसो धर्म शास्त्रोंकी आज्ञा होनेपरभी जो दुराग्रही व्याख्यान सभामें अपने बालबच्चों साथ लाते हैं उनका प्यार करते हैं उनको जोर्दमि लेकर बैठते हैं, उनके-खेल आदि क्रियाएँ देख गुश होते हैं उनको -हम-अधर्मी-वा-दुराग्रही समझ धर्म दृष्टिसे-उनकी आत्माको धिक्कार न दे ता क्या धन्यवान् दें ? यति-मुनिओंने प्राय स्वार्थ- वश तथा बाह बाढ (प्रशसा) करवाने मही कर्तव्यका पालन करना मानकर मौनावलम्बन धारण कर लिया है और गृहस्थ लोग जातीय बधनकी सरमसें अथवा व्यापारादि अन्यान्य कारणोंसे एक एकसे देवकर धर्मके लिये परस्परम चतक नही करते इससे कुमथाएँ क्रमश सारे जैन समाजमें पड गई, अब कहतोभी कौन ? इससे व्याख्यान सभामें असभ्य व्यवहार चलना मारम हो गया ! व्याख्यानमें-लडके खेल-कूद-की धूम मचाने-परभी थोता और वक्ताकी वाणीने मानो स्थिरता धारण नही करलीहो ऐसे शून्य चित हुवे बैठे २ देखते रहते हैं किन्तु कोई यह नही कहताकि इसका मरघ किया जाय । और जो वक्ता व्याख्यान करते हैं

यदि श्रोताओंके लडके बच्चोंकी गुमा कुलको सहन कर लेवे अर्थात् मना न करे और बदलेमें यों कहें कि “बालक है, इनका ऐसाही स्वभान होता है, खेलनेमें अपना व-ा ले लेते हैं, हम हमारे मूहसे बावते हैं, श्रोता अपने कानोंसे सुनते हैं. और छोकरे अपने शरीरसे खेलते हैं इसमें ब्याख्यानमें क्या हरजा पहुचता है ! पचमकाल है, ऐसाही चलता है, श्रावकोके बालक हमारेही हैं ” ऐसे मीठे लोलने वाले अधर्मी, वक्ता, शातमूर्ति कहलाते हैं और लडके बच्चोंके मा-बाप-उनकी यहाँतक तारीफ करते हैं ये महाराज बोडेही गुणी हैं बड़े समाधान हैं । ऐसे समाधारी आज तक नहीं दरे । क्योंकि समावान् गुणवानहो, तुमारे बाल बच्चोंको अन्याय करने परभी मना नहीं कीयातो समावान् गुणवान् होगये और यदि कुछ सत्यता धारण कर लेते तो क्रोधि होजाते ! कोई सत्यदर्शी वक्ता बालकोके मां बापोंसे यह समझा कर कहें कि “लो ! यह धर्म स्थान है, यहा धर्ममें अतराय आये ऐसे काम न होने चाहिये लडके बच्चे रोते हैं खेलते हैं इससे अतराय पहुचती है हमसे बहेतर हैं सबको अतराय नपहुचकर एरुवालरुके माता पिताको ही पहुचना ! तो कई स्थानोंमें हमने देखा है वे मोह फासमें पड़े ऐसे अयुक्त वाक्य कहने लगते हैं कि—ओकरोकों कहा छोडके आवें ? क्या गुरजीके कहेनेसे फेरुदे ? ससारीयों के तो लडके बच्चे होते- हा हैं ? हम बोडेही इन सरीखे यति-मुनि होगये हैं ? इसके उत्तरमें गुरु फिर समझाके कहे कि मित्रों तुम ससारीयों यह बात सच मित्र राज्य कचदरीयोंमें प्रतिकरण आदि त्रियाओंमें जैसे किसी को बाल बच्चे सुभत कर जातेहो ऐसेही यहा आना मानलो जिस प्रसे बालक हो उसके घरको एक २ शरश बालकोके लिये रखो रहजावे तो बाकीकेसभी सुव्यवस्थासे धर्म भुन सकते हैं

यदि कहा जाय उसको मुननेका प्यार नहीं है ? तो उत्तरमे विदित हो जगवारी बाध लेना कि अमुक दिन अमुकने घरको रहना और अमुक दिन समुकने और घरको रहने वालेंने मनमें यह ग रहणा ( पश्चात्ताप ) करना कि हे ! जीव ! तेरे पूर्व पापोंदय के वश ऐसे बाल बच्चे हुए जिससे आज तुझे जिनवाणी मुननेमें अ तरीय। बहुत ची. यदि खेल कूद वा रोना आदि क्रिया न करनेवाला पुन्यवान् लडका हमारे कुलमें जन्मधारण करतातो मुझे यह जिनवाणीकी अतराय क्यों उठानी पडनी ! इत्यादि न्यायसे बरी समझाने पर भी कई स्थानोंमें धर्महीन दुराग्रही श्रोता यहाँतक पक, बाद प्रारम्भ करदेते हैं कि, “ यहाँपर बहुतसे वक्ता गुरु आगये मगर इनको सिवा हमारे बाल बच्चोंके लिये किंसीने कुछभी नहीं कहा, क्या संसारमें यही सँके हुये है ? क्या दुसरे गुरु नहीं पाँच जानते ? क्या यही शास्त्र पढ़े है ? दुसरे क्या सभी मूर्ख हैं ? मूढके पक्षोंके मा बापोंने क्या वाग्यान नहीं मुनना ? ” इत्यादि स्वार्थमे हुये हुये, कठोर हृदयवाले बोल उठतेहैं ! किन्तु उन अकल के दुस्मनोंको यह नहीं समझता कि हमारे पूर्ण पापोंदयसे धर्मशास्त्र मुननेमें इन लडकों द्वारा अतराय पहुची, यह हमारे कर्मोंका दोषहै । यदि पता समय जाये तो वे हठभी न करे किन्तु वक्ताको टनाना प्रयत्न करतेहैं किन्तु सत्य वक्ताही यही दब सक्तेंहैं । दुराग्रही श्रोताओंसे सत्यवक्ताफ भी नहीं दबाता ! आश्चर्यहै कि स्वार्थ वश सारी सभाको अतराय पहुचानेमे उन दुराग्रहीपोंको सरमभी नहीं आवी ! एमे दुराग्रही दुराग्रहको छोडते जय सत्यवक्ता नहीं देखते तो तुम्हें फटकार देतेहैं और व्याख्यान सभास अलग करतेहैं तो वे दुराग्रही यहा तक फिर कहने लगतेहैं कि क्यापद यानि मुनियों के उल्लण है ॥ इनके पाम धर्म मुननेका गया

कायदा क्या श्रावकको कटु शब्द बोलना साधुका धर्म है ? क्यों हो !  
 देखीये पाठक अन्याय ? गुरुका व शास्त्रका अवज्ञा अनादर करने  
 परभी वक्ता न बोले जब वे दुराग्रही शतभूति-क्षमावान्का खि-  
 तावटें । हे सर्वज्ञ-वीतराग ! इस प्रकारका खिताबकी हमें कोई  
 अपेक्षा नहीं ! जो गुरु होकर शिष्योंको और उपाशकोंको नीति  
 मार्गकी शिक्षा न दें वह गुरुही क्या ! आज कलके श्रावक लडके  
 बच्चोंका व्याख्यान सभामें फपटे दागीने पहना कर जैसा नाटक,  
 खेठ तमाशे वगैरे मनोरंजन कार्यक्रमोंमें लेजाते इस प्रकार व्याख्यान  
 सभामें लातेहैं और व्याख्यान सभाको खेले तमाशेकी तरह समझ  
 रखती है । यह अयुक्त है । उनको विचारकरना युक्त है कि हम यहां  
 क्यों आतेहैं ? गुरु के मुखसे जिनवाणी सुननेको या लडके खेलने-  
 को ! क्या गुरुकी श्रुतकी भक्ति करनेको या गुरुको डेरान परेशान  
 करनेको ! धर्मी जीवोंके लिये क्या बाल बच्चे धर्मसेभी प्यारे हो  
 सकतेहैं ! ससारीयोंको बाल बच्चे प्यारेही होतो खीलाने पीलाने  
 वा दीर्गाने पहनानेको कोई मना करता है ? क्या व्याख्यानमें  
 नहीं लानेसे क्या घात चली जाती है ? इत्यादि विचार पूर्वक  
 देखा जायतो व्याख्यानमें बाल बच्चे नहीं लाताही श्रेयस्कर है ।  
 हां, जो लडका मल मूत्र न करने सीखा हो वा रोना खेलना  
 रुदना आदि असभ्यता नहीं कहताहैं और शास्त्र रहस्यको समझताहो,  
 शांतता पूर्वक बैठ सकता हो ऐसे सुयोग्य बालक समझदारको ला-  
 नेकी मना नहीं है । धर्मी जीवोंके धर्मसे बढ़कर प्यारी वस्तु । अग्य  
 कोईभी नहींहै इससे धर्म कार्यक्रमों ससार व्यवहारकी बातें लाकर  
 सामने रखना केवल हठहै ” नीति वाक्योंमें कहाहै कि-“ कोऽर्थ  
 पुत्रेण जातेन योन विद्वान् भक्तिमान् ” इस जगह हम यह कहतेहैं  
 कि-कोऽर्थ श्राद्धेन जातेन-योन विद्वान् भक्तिमान् ” याने ऐसे



पुत्र हुवेसे वा शिष्य आवक हुवेसे क्या लाभ कि-जो विद्वानभी न हो और भक्तिरान्भी नहो अथात् निरा भक्ति विहीन-पुत्र-शिष्य भ्रमणो पासकहुआभी नहुआ समानहै । इसका तात्पर्य यह है जो लोक स्वार्थ वश शास्त्रोक्त गुरु आज्ञा मान्य नहीं करते वैसे शिष्य हुवेतोभी क्या । और न हुवे तोभी क्या ! बहेतर है वैसे न हुवेतो अच्छे ॥ ८ ॥

९ थोता-नक्षी क-ममे आपने दर्शायाहै कि-असह-मल मूत्र, मधुनि शका हो आवेतो व्याख्यान के बीचमें उठ सकता है किन्तु पीछा आकर वही बैठनेका आग्रह नहीं कर सकता मगर बड़ा आदमीभी कोई हो और स्थायत आकर बैठेतो कुछ दोष है ।

वक्ता-हा, बड़ा भारी दोष है जिनराणीके सामने बड़ा छोटा फोन है ! और यह भाव रखना बहुत अशुचित है । समान दृष्टि रखना धर्ममें श्रेय मदर्ह । पीछेका मनुष्य आगु आनेसे सभाका भयन होताहै, व्याख्यान कोठीमें हानो पहुचती है इत्यादि कारणोंसे शकाके लिये उठा मनुष्य पीछा लोटकर आगु नहीं आ सकता स-यसे पीछे बैठकर सुन सकताहै यद्यपि उठकर जानेसेभी व्याख्या-नमें धक्कातो अवश्य पहुचताहै किन्तु बहवात किसीके अरत्कारकी न होनेसे दोष नहीं है हरेक काममें इरादाही प्रधानहै ॥ ९ ॥

१० थोता-आपने दशमें नियगमें, अविनय न हो ऐसा वर्ता-रखना फरमाया सोतो सब जगह पर सब थोता रखतेही है कि-इसको लिखनेकी क्या ! जम्हर !

वक्ता-अज्ञान-व-मुखतावश-कईस्थानोंमें दुराग्रही-मदान्ध-नान्ध-थोता अभिमानमें गये विनयका स्पर्श तक नहीं करते हैं गु-धत्न भाष्यमें लिखाहै कि-गुरु वंदन करनेमें छ गुण प्राप्त होते

जिनमें प्रधान गुण विनयोपचार है । जिनमें विनयही नहीं है उनको अन्य गुण कैसे प्राप्त हो सकते हैं ? कई अज्ञानी श्रावक अपने सु-  
खीये श्रोताके आधारके लिये तकीया रख देते हैं, हम एक शहरमें  
व्याख्यान कर रहे थे ऐसा वनाव बना इनने फोरन तकीया उठवा  
दिया और उनको राहपर लाये, कई अज्ञानी ताम्बूल इलायची, मुख-  
वास आदि बैलकी और चरते चरते धर्म सुननेको व्याख्यान  
सभामें आते हैं यह घृण्यता है । धर्म शास्त्रका श्रवण नियम पूर्वक कर-  
ना चाहिये । कई लोक अविनय पूर्वक उल्टे गोडे ढालकर बैठ जाते  
हैं, तथा लवेषार कर देते हैं, अथवा भीतका सहारा लेकर बैठ जाते  
हैं, पीठ देते हैं इन सब कार्योंमें गुरुका और शास्त्रका अविनय  
होता है इस अविनयको रोकनेको दशमा नियम रखा गया है ॥१०॥

११ श्रोताः—आपने इस नियममें शस्त्र-लट्टी-उपानह ( जूते )  
प्रभृति मान भग व अद्वय तोड़ने वाली चीजें न लेजाना चाहिये कहा,  
यह तो बहुत युक्त कहा किन्तु ( क ) इस श्रुतिसे आपने लिया है  
कि दास-दासी-नोकर-चाकरको व्याख्यान सभामें नहीं ले जाना  
इसका क्या कारण ? ये भी तो मनुष्य हैं-धर्म श्रवण ( सुनने ) से  
बोध बीजकी प्राप्ति है इसमें तो मेरी समझसे दास दासी प्रभृतिको  
लेजाना कुछ गौर नहीं है ।

वक्ताः—जो जो श्रोता ( स्त्री-पुरुष ) नोकर-चाकर-दास-दा-  
मी हैं-व्याख्यानमें साथ लाते हैं वे अपने गौरवके लिये व जनसभा  
में ऐश्वर्यता बतलानेको लाते हैं । शास्त्र कारोंने पचाभिगमम पूर्वक,  
मानमोद जाना कहा और दास दामी हैं नोकर चाकर लेजाना यह  
अभिमान सूचक चिन्ह है इसलिये नोकरोंको व्याख्यान सभाके  
भीतर नहीं लेजाना । गुरुको विधिसे गद्दनेसे अर्थात् गुरुके पास

विधि पूर्वक ( नियमानुकूल ) जानेसे छ गुणोंकी प्राप्ति होना शास्त्र फरमाता है । कहाँ है:-

इह छच्चगुणा विणओ-वयार माणाईभंग गुरुपूआ;।  
 तित्थयरायण आणा-सुअ धम्मा राहणा किरिया ॥  
 गुरुवंदन माण्यगार्था २७

सात्पर्य, १ विनयोपधार, २-मानभग आधात् अभिमानकी छोड़ना, ३-गुरुकी पूजा, ४-तीर्थरुकी आहाका आराधन, ५ श्रुत धर्मके आराधना ययोंकी श्रुतज्ञान गुरु मुखसे मापा होता है और ६ मोक्षप्राप्ति । उक्तछे गुण गुरु बचन करनेसे प्राप्त होते हैं और दास दासी-नोकर साथ ले जानेमें तो मानभग यथा मानकी इच्छा हुई इससे एक गुण गमा देनेका प्रयत्न हुआ अतएव अभीमान सूचक चिन्होंसे नहीं जाना । विचार पूर्वक देखा जायतो नोकर-चाकर-दासत्वबन्धही-अपने मालिक मालिकाके साथ व्याख्यान सभामें जाते हैं और उनका जानेंका ओर कुछ प्रयोजन नहीं इसलिये वे उस समय द्वादश श्रवणके योग्यही नहीं है अतएव उन्हें व्याख्यान सभाके बहारही बैठाने चाहिये । हां, जिसके अंतरंगमें धर्म रुच हुआहै फिरचाहे वह दास दासी-नोकर-चाकर बगेरा कोईभीहो वहव्यक्ति उतनी देरके लिये दासत्व छुटिका त्याग फर मालिकमा लिकासे बेपरवाह रहकर एकाग्र चित्तसे धर्म सुनता होतो उस व्यक्ति के लिये जाना मना नहींहै ? किन्तु हमारे मालिक-हमारी मालिकनी भीतरहै इसलिये हम भीतर जावगे ऐसकों द्वारपाल सभाके भक्तनके भीतर न जानेदेवें ग्यारमी कल्याण मतलय यही है । कहाँ " माणो विणय विणासओ " आधात् मान (अभिमान) विनयका नाश करने वाला है ॥ ११ ॥

१२ श्रोता:-चदा ( टीप ) स्वप्ने बगेरेका घृत व्याख्यानमें  
 ती करना लिखासों यदि थोड़े समयके लिये व्याख्यान बध रख-  
 कर देव द्रव्य-ज्ञान द्रव्य और गुरु द्रव्य-साधारण द्रव्यादिककी  
 हदिके अर्थ कुछ विचार करे तो क्या हर्ज है ? व्याख्यान फिर  
 कर सकता है आज कलके श्रोता ( श्रावक ) व्याख्यान पूरा हो  
 जानेपर उठकर तुरत चले जाते हैं, और धर्म कार्यके लिये द्रव्य  
 संग्रह करनेकी आवश्यकता तो रहतीहै वह उत्पन्न चले जानेसे  
 हानी पहुचती है । आज कलके श्रावक एक एककी शर्मशर्मी धर्ममें  
 धन खरचते हैं इसलिये हे मुनीन्द्र ! आपसे विनती है इसका क्या  
 बंदोबस्त किया जाय ?

वक्ता:-व्याख्यानको थोड़ी देरके लिये बध रखकर पीछे वा-  
 चनेसे विचार श्रेणीमें फरक पड़े बिना नहीं रह सकता । इसलिये  
 जैसा व्याख्यान बध रखकर बीचमें द्रव्य एकत्रित करनेका प्रयत्न  
 किया जाता है तद्वत् सब लोक एकत्रित होकर व्याख्यान प्रारभ  
 होनेके प्रथमही घृत बोल लेना, चदाटीप बगेरा जिस खातेमें द्रव्य  
 मिलानेकी आवश्यकता समझी जाय उसमें धन एकत्रित करलेना,  
 और तदनंतर व्याख्यान प्रारभ होनेसे श्रोताओकोभी किसी खाते-  
 में द्रव्य संग्रह करनेकी फीक न रहनेसे निश्चल चित्तसे व्याख्यान  
 सुन सके और वक्ताके विचार सकलनामेंभी जुटी आनेका संभव  
 नहीं रहता तात्पर्य-धर्म कार्यमें व्यग्र करनेकेलिये द्रव्य एकत्रित व्या-  
 ख्यान प्रारभके प्रथमही करना बहुत अच्छा है । कई यह शंका  
 करते है प्रथम सब एकत्रित होते नहीं और व्याख्यान समाप्त  
 होनेपर तुरत उठचले जाते है-? उसके उत्तर-में विदितहो जिसको  
 धर्म कार्यमें द्रव्य खर्च करनेका विचार होगा वह तो चाहे प्रथम  
 ही चाहे पछे हा खर्च करेगा ही और जिमको, खर्च नहीं करना है

वह धीचमेंभी कई वहाने कर लेवेगा और एक पैरभी खर्च नहीं करेगा ऐसे कृपण-कलुसोके धनकी लालसासें अमूल्य शास्त्र वा-  
क्योंमें झुटी डालनेमें क्या लाभ ! इससे तो यही ठीक है-चाहे पे-  
स्तर वा प्रथम घृत बगेरा कर लेना देनेवाला देही देताहै ॥ कहाहै-  
कि-“ मलयाचल ससर्गान वेणुश्रवनायते ” याने मलयाचल चंद-  
नके साथ रहनेसे घांस चंदन नहीं होता उस प्रकार मज्जसभी उदार  
नहीं होते-ऐसोंके लिये बक्त गमाना मानों केवल मूर्खता है ॥१२॥

१३ श्रोता -शुद्ध वस्त्र पहनकर ध्यानमें जाना लिखा यह  
बहुत युक्त है किन्तु जिसकी धर्म श्रवणकी बहुत रुची है और  
धनका अभाव होनेसे नये वस्त्रोंकी तगीं होंतो उसने क्या करना  
चाहिये ?

वक्ता-“यदि श्रोताकी प्रांचनीय स्थितिभी होतो इतना अवश्य  
वस्त्र चाहिये कि-फटे हुवे क्यों न हो किन्तु धोये हुये न-दुर्गंध रहित  
होने चाहिये । हम कहतेभी लग्ना आतीहै कि हमारे जेनी कई श्रोता  
मारवाड प्रभृति देशोंमें रहनेवाले दुदियोंके सहयाससें श्रीमान् होने  
परभी मलीन-न दुर्गंध युक्त वस्त्र रखते हैं । पहना हुआ कपड़ा  
पहीनो गीनती गरीर परसे दूर नहीं करते, कई स्त्री-पुरुषतो छे  
महीनेतक वस्त्र नहीं धोते, और न स्नान करते, इससे उनका पसी-  
ना और रज मिलकर समुच्छिन्न जुष्ट प्रभाति जीवोंकी उत्पत्ति उनके  
कपड़ोंमें और मस्तकके केशोंमें होजाती है । शरीरतो उनका इतना  
दुर्गंध मारने लग जाता है कि-जिनके पास बैठनेको जी नहीं चाहा-  
ता ! जुओंकी सरयाजातो पारही क्या पासकता है । जेनीयामें  
ऐसें मनुष्यों होनेका कारण केवल दुदिये लोगोंका उपदेशही है ।  
जिनको दुदकोका उपदेश रचा है वे जेनी कहलाने वाले स्नान  
नहीं करनेमें न कपड़े न धोनेमें अभ मग्न रहें हैं उन्होंने आनंद

प्रभृति-भावकोंके चारित्र्यमें लिखि हुई स्नान करनेकी विधि आखे-  
 तोलकर देखना चाहिये । जिनवाणीका थवण वाद्याभ्यन्तर शुद्ध  
 होकर करना चाहिये । जिसके कपड़ेमैले उसकी बुद्धिभी मैली हुआ  
 जाती है क्योंकि जिसमें अपने वाद्य मैलको साफ करनेकी साम-  
 र्थ्य नहीं वह अन्तरङ्ग बुद्धिगत मैलको कैसे साफ कर सकता है ?  
 मलिन देह-व मलीन-वस्त्र धारीयोंपर सरस्वतीकी योग्य कृपा  
 नहीं रहा करती । इसीसे दुद्धक समाज-प्रायःविग्रामें पीछा गीरा  
 हुआ दीन पड़ता है खैर जैसा सामायक प्रतिक्रमण और देव पूजन  
 शुद्ध वस्त्र पहरेकर करते है तद्वत् व्याख्यानभी शुद्ध वस्त्र पहरेकर  
 सुननेमें बड़ाही लाभ है ॥ १३ ॥

१४ श्रोताः—इस नियममें स्त्रीयोंके लिये व्याख्यानमें पर्दा (गो-  
 सा) न होनेका आपने लिखा किन्तु जिन देशोंमें कदीमी रश्मि है वे  
 कैसे तोड़ सकते है ! गोसा व्यभिचारको अटकाने वाला है  
 गोसेमें व्याख्यानमें कुछभी हानी पहुचती मालूम नहीं होती यदि  
 कुछ हानी होतो आप दर्शावें ?

वक्ताः—पूर्वादि देशोंमें पर्देकी रश्मि जो चली है यह कदीमी  
 नहीं है किन्तु मुगलोंकी राज्य नीतिके समयसे चली है वह काल  
 ऐसा था कि, अच्छे २ ग्रामाधिपतिगणके घरोंकी वह पेटियोंका शील  
 रक्षना कठिनथा, शील रक्षार्थही हिन्दुओंने अपने पराम गोसा मा-  
 र्ग किया, उस समय गौमेके आतिथि शील रक्षाका अन्य उपायही  
 नथा, दुष्ट यवनोंने दृष्टिमें हिन्दू गृहणियो न पढ़नेमेही शील रक्षा  
 कर सकतेथी । जिन देशोंपर मुगलोंकी सत्ता विशेषथी उन मुल्का  
 में पर्देकी रश्मि अधिकथी और जिन देशोंमें यवनोंने सत्ता  
 उन देशोंमें पर्देकी रश्मि कम थी जिन देशोंमें यवनोंने

अभावया—अथवा विलकुल कमयी ऐसे देशोंमें मुगलोंके समय सेठे-  
कर आजतक पर्देकी रसम विलकुल नहीं है । उससे यह स्पष्ट है  
कि-जिनदिनोंमें व जिन देशोंमें यवनोंका जोर शोरया—उन दि-  
नोंमें व उन देशोंमें पर्दा उपयोगी उस समयया अतों केवल स्त्री  
मात्र रहगया है । पूर्व और पश्चात्में गृहणीयोंके लिये पर्देकी रसम  
इस समयभी अधिक है । और मारवाड—मेवाड—मालवातोनह  
थरका है न उबरका अथात् न पूरा गौसा है न जिन पर्दे वर्ताव है ।  
याने कई लोक कुच्छ कुच्छ पर्दा रखते है कई नहीं भी रखते है  
और कईयोंके केवल आडगरही है । गुजरातमें केवल नव परिणित  
बधूएँ अपने ओढ़नेसे आधा मूह ढकलेती है इतना मात्र गौशा है  
और दक्षण—कर्णाटक—मद्रास—बराह—खानदेश प्रभति देशकी गृह-  
णीयें गोसेसे विलकुल बन्धितह । विचार पूर्वक देखा जायतो इस  
समय गोसे की—कोई आवश्यकता नहीं है ।

यदि देखाजायतो जिन दिनोंमें पर्देकी आवश्यकताथी उन  
दिनोंमेंभी माता—पिता, घरके अन्याय्य भ्राता बगेरा और धर्म गुरु  
ओंसे आर्य गृहणी एँ पर्दा नहीं रखतीथी, इसलिये हम कह सक-  
ते है कि जिनवाणीका जहापर उपदेश हो रहा है वहांपर पर्दा रख  
अयोग्य है । जहापर कर्म रूप पर्दा तुटनेका संभव है तहापर  
लगाने वालोंका अज्ञान अधमर रूप पर्दा किसी हालतमेंभी  
दृष्ट सकता ? गुरुके सन्मुख आकर पश्चात् नमन—बदन—स्तवन  
रना शास्त्र कारणे कहां वहापर पर्देकी ओटमें टहरकर जो  
करते है यह रजस स्तनी शास्त्र विरुद्ध है । कई लोग  
दलील पेश करते है कि हम गुरुओंके लिये पर्दा नहीं  
धारयानमें सगे सबथी आते है उनसे पर्दा खुल  
असद हेतु बतलाकर वक्ताको समझा देनेका

अब उत्तरमें यह जवाब पूछा जाता है कि फिर जिन मंदिरोंके  
सभामंडपोंके दो त्रिभाग क्यों नहीं बनादिये जाते ? जैसे जिन मं-  
दिरोंमें स्त्री पुरुष एकही सभामें चैत्यवदनादि कृत्य करतेहैं क्या वहां  
पर सगे सभरी नहीं हुआ करते ? वस जिस तरह जिन मंदिरोंमें  
पर्वोंकी आवश्यकता नहीं है इसी तरह व्याख्यान सभामेंभी पर्देकी  
जरूरत कुछभी नहीं है । यद्यपि पूर्वादि देशोंमें जिन मंदिरोंमेंभी  
वीथी दर्शनको जातीहै उस समय पूजारीके सिवा मनुष्य नहीं रहने  
पाते तथापि यह रसम केवल पूर्वमेंही है और अयुक्त रिवाज है ।  
पूर्व और पूर्वसे सबंध रखने वाले देशोंमें तो इतनी बेहद गोसेकी  
घाल पड़ गई है कि—जलयात्रादि में जैन स्त्रियों न तो खाशा जीके पीछे  
चलती हैं और न जलके कलश उठाती हैं । और मनुष्य तो वीचारे  
पाव = राशेजीके साथ चलते हैं ओरते मौज शौखसे घोड़े गाड़ीयोंमें  
स्वार होकर जैसे हवाखानेको जाने वैसी तरह जातीहैं । हम इसी  
वर्षके यानी—मिकम् सवत् १९६७ के जेष्ठ महीनेमें भोपालके जैन मंदिर-  
की प्रतिष्ठा करवानेको गयेथे वहापर कलसे आदि उठानेका लवण  
दीपक रखनेका काम पड़ा तो वहाके लोकोको ब्राह्मणी स्त्रियोंको  
किरायेसे लानीपड़ी । गौसा : इसीका नामहै ? जिन्होंने धर्मसेभी  
अधिक समझ रक्खा है ? भोपालके महेश्वरी और ब्राह्मणों ने अपनी  
स्त्रियोंके लिये ऐसा बेहुदेगोसेका रीवाज नहीं रक्खाहै इससे क्या  
उक्त समाजकी स्त्रियो ओसवालोंकी स्थियोंसे नीचे दर्जेकी हो स-  
कती है ? कभी नहीं । तात्पर्य व्याख्यानमें पर्देकी कोई जरूरत नहीं  
है जिन स्त्रियोंको सगे सवर्षियोंकी लज्जा आतीहो बेखिया चाहे  
अपने ओढ़नेसे अपने पृष्ठको ढांक लें । जिन देशोंमें पर्देकी रसम  
है उन स्थानोंमें हमारी दृष्टिमें देगा है कि पर्देके भीतर रेडी हुई  
भोरने आपसमें दर्मा दिहतीं जाने दगा करती हैं ।



पात्र कर बैठती है, भीत नंगरेके आधारसे बेठी हुई खुल्ले सर के फाम इसती हुई बेठी रहती है, कोईकोईतो सोंभी जाती हैं। क्या यह लक्षण व्याख्यान सुननेके है ? क्या ऐसे करनेसे श्रुतकाव व क्राका अ विनय नहीं होता ? पदों परनेसे व्याख्यान सभा एक प्रकारसे उनका घर होनाता है। ऐसे होनेसे जो धर्मात्मा स्वीया हैं उनको वे स्त्रिया व्याख्यान सुननेका आनंद नहीं आने देती। देखा जायतो यही मार्ग उत्तम है कि श्रोता ( स्त्री-पुरुष ) वर्गने वक्ता गुरु ( अभ्यस्त ) के दृष्टिके भीतर बैठनेसे ही सभाकी सुव्यवस्था रह सकती है। वक्ताकी दृष्टिमें बैठनेमें यह बड़ा लाभ है कि जिस श्रोताकी वर्तणुक सभाके नियमाके विरुद्ध वक्ताको दीख पदनपर, तुरत उसे शामन गुरु कर सकने दें उससे नियम टूटनेका भय नहीं रहता कई जो यह कहते हैं कि पर्देमें रहनेसे अगमी स्त्रियोंके शीन्को रक्षा हो सकती है किन्तु यह बात गलत है, इस कालमें स्त्रियाकी ऐनमें छीपाने वाला पर्दा समझना चाहिये पदके भीतर वे धारतो चाहें वसा अन्याय धोलेदिनभो कर सकती है और बिनासे धोले दिन अन्याय अनाचार नैबनकरना बड़ाही मुदिक ल होजाताहै। पर्देमें रहने वालीसभी स्त्रिया कुच्छ व्यभीचारणी नहीं हो सकती और पर्देमें न रहनेवालीसभी गिया पतिव्रताएँ नहीं हो सकती किन्तु पर्देमें रहनेसे पतिव्रत धर्म धरानर पलताहीहै ऐसे कहने वालोका पक्ष अनुचित पक्ष है। महाराष्ट्र-कर्णाटक-मद्रास (मलबार) मभूति देशोंमें राजाओकी स्त्रियोंसे लेकर सपूर्ण शाक्तियोंकी स्त्रियाको बिल कुच्छी पर्दा ( गोसा ) नहीं दोता तो क्या महाराष्ट्र देशकी स्त्रिया शीलान्तर पतिव्रता धर्मको पालन करने वाली नहीं है ? क्या महाराष्ट्रकी स्त्रियोंको कोई सम्म्यतासे वचित कह सकता है ? हमारी समझमें वो गिया-उग्रोम मभूति उत्तम स्त्रियोंके गुणोंमें महाराष्ट्र

स्त्रियोंके साथ स्पर्धा करनेमें गौसे वाली। स्त्रियोमे कमही निकले  
गीं ! महाराष्ट्रदेशके रहने वाले—ब्राह्मण—क्षत्रिय प्रभृति उच्च जातिके  
स्त्रियोमें आखोंकी लज्जा, महाराष्ट्रीय स्त्रियोंकी प्रतिभा, महाराष्ट्रीय  
स्त्रियोंकी पतिभक्ति, महाराष्ट्रीय स्त्रियोंका उर्माचरण व सदाचार,  
और महाराष्ट्रीय स्त्रियोंकी नीति एव रीति की परावरी पर्देमें रहने  
वाली स्त्रिया ठजिज नहीं कर सकती। पर्देके पक्षकारोंको यह विचार  
करना बहुत जरूरी है कि, जिस स्त्रीके आखोंमें लज्जा है वह स्त्री  
कुल पर्यादाका उल्लंघन व व्यभिचार सेवन किसी हालतमें न करेगी  
और जिन स्त्रियोंके आखोंमें लज्जा नहीं है ऐसी स्त्रियोंके लिये  
चाहे एक क्यों लाख पदे करदो, चाहे नगीतलपारोंके पहरेमें रख  
दो ओर चाहे लाख तालाओंके भीतर बंद करदो मगर वे कष्ट  
उठानेपरभी बंद चालको कभी नहीं छोड़ेगी, अयोग्य—व अनुचित  
कर्म करनेमें वे कभी नहीं डरेगी। और लज्जावान्—व—नीतिमान् जो  
स्त्रियां हैं उनके लिये चाहे कुछभी प्रयत्न न को मगर वे परावर  
नीति मार्गसे चलायमान न होगी तात्पर्य पर्दा रखनेसे पतिव्रत  
धर्म रहता है वा पर्दा न रहनेसे पतिव्रत धर्म नहीं रहता यह कहना  
व्यर्थ है। पर्दा रखनेकी इस समय कोई आवश्यकता नहीं है।

मारवाडी स्त्रिया होलीके दिनोंमें और विवाहोंमें निर्लज्ज  
होकर अश्लिल गाना ( गालीया ) गाती है, अयोग्य—व—असभ्य  
शब्दोंका मुहसे उच्चार करती है, और—भाई—बेटा—बाप—मा—सगे सबधी  
मुना करते हैं, तबतो उनको लाज नहीं आती और व्याख्या न सभामें  
उनको पर्दे बिना बैठनेमें लाज आती है इससे मारवाडी स्त्रियोंकी  
लज्जाकी प्रशंसाकी जाय इतनी थोड़ीही है ? लज्जा होतो  
ऐसी हो ! न मालूम विवाहोंमें अश्लिल गाना गातीया है उस वक्त  
उनके सगे सबधी कहा चले जाते होंगे ! वास्तवमें—देखा जायतो

जहा पर लज्जा करनेका स्थान है वहा परतो करती नहीं और न करनेके स्थानपर करती है । नागपुर-वर्धा-प्रभृति-सी, पी प्रांत के रहने वाले मारवाड़ी लोक-बहुधा-अपनी स्त्रियोंके लिये व्याख्या न सभामें पढ़ा रखते हैं । वे पढ़ेंमें बैठने वाली स्त्रिया राज मार्गमें ( रस्तेमें ) बिनगोसे पावोमे चलकर आती है और बिनगोसे ही घरोंमें रहती है और बिनगोसे ही एक शहरसे दूसरे शहरको जाती है कुल व्यवहार बिनगोसे होता है और व्याख्यानके भीतर उनके लिये गोसा होना चाहिये, देखीये यह कैसा गौसा ! क्या यह पढ़ेकी फजीति नहीं है तो और क्या है । मुनि महाराज श्रीमान् शातिविजयजी और हम जहापर गये वहापर मयत्न द्वारा व्याख्या नमें पर्ना हम लोकोने नही करने दिया इसी तरह अन्य वक्ताओंनेभी ऐसी कुमथाओंको अटकानेका मयत्न करना उहुत जरूरी है ।

हम जब पूर्व देशकी यात्रा करनेको गयेथे उन दिनोंकी यात है कि-सम्मेतशिखरजीकी यात्रा करने पीछे लोट से बख्त गीरेडीष्टेशन परकी श्वेतारर जैन धर्मशालामें एक कमरेमें हम कुछ रोज ठहरेंथे-उन्हीं दिनोंमें पूर्व देशके रहने वाले एक सभ्य जैनगानू सहकुटुब हमारे कमरेके नजदीकके कमरोंमें ठहरे हुवेथे, यात यह हुईकी उनकों आने जानेका मार्ग हमारे कमरेके नजदीकसे था इससे जब जब उनकी चींरीयोंकों जाने आनेकी जरूर पडती तो पेस्तर एक आदमी आकर हमको कहताकी-गुरुजी साहब बीबीजी साहबको इधरसे जाना है इस लिये आपके कमरेके दरवेजेमें बध कर देताहू ऐसा कहकर दरवेजें हमारे कमरेके उनका नोकर बध कर देताथा और जब उनकी चींरीया रास्तेसे निकल जाती तो तुरतही पीछे खोल देताथा, एक दिनमें कइदफा इस प्रकार हुआ करता, तीसरे या चौथे रोज देव वशात् यह घटना

हुई कि—उक्त बाबू सहाय के कुटुम्बमेंसे एक बीबीजी बीमार हो गये ।  
 इसे उक्त बाबूजीने हमसे इलाजके लिये कहा, हमनेंभी अपने श्रावक-  
 समझकर उनके कमरेमें गये और ईलाज करनेपर धर्म प्रसादसे वह  
 बीबीजी तन्दुरस्तभी हो गये बाद एक रोज हमने कहा कि आपके-  
 यहां पेस्तर तो हमसे मौसा रखवा गयाथा और अब क्यों नहीं  
 तो बाबू सहायने इसकर उत्तर दियाकि महाराज ! कहीं गुरुओंसेंभी  
 मौसा हो सकता है ? देखिये यह मौसेका वृत्तान्त । बीबी सहाय  
 बीमार हुवे बाद—हमारे कमरेके दरवाजे—ओ बध किये जातेथे वेभी  
 फिर बधनहोने लगे और न किसी प्रकारका फिर मौसा रहा  
 इस कथाको लिखनेका मतलब इतनाही है कि मौसा पूर्वमेंभी मत  
 लावकाही हमें तो विदित हुआ, इससे धर्म कार्योंमें और विशेष तया  
 व्याख्यान सभामें स्त्रियोंके लिये मौसा करना बहुत अनुचित है ।  
 इस बातको चाहे कोई माने वा न माने मगर यह रसम इस समय  
 कुछ उपयोगी नहीं है हम यह अच्छी तरहसे जानते है कि “अन्त-  
 सार विहीनाना—मुपदशो न जाय ते ” याने गभीरता विहीन पुरुषों  
 को शिक्षा देना सार्थक नहीं होता, अथात् उपदेश नहीं लगता  
 और हम जानतेभी है कि पर्दे के कट्टर पक्षकारोंको सहसा यह  
 बात नहीं रुचेगी किन्तु अन्तमें सत्यकाही जय है यह विचार कर  
 हमने योग्य समीक्षा की है इससे आशा है कि समझदार लोक  
 इससे विरुद्ध कभी मत न देगे ॥ १४ ॥

श्रोताः—प्रभावनाके सबधमें आपका कहना बहुत दुरस्त है-  
 किन्तु—कोई गरीब हो और प्रभावना करना धारे तो वह स्वपर  
 धर्मीको कैसा दे सकता है ?

वक्ताः—क्यों नहीं दे सकता चाहे थोड़ी देव मगरदें सबको स-  
 मान ऊई लोक अपने चाति वालोकोतो अधिक देते है और दुस

रोंको थोड़ी-२ देतेहैं यहभी अनुचित है । और कहीं २ अन्य धर्मियों को बिलकुलही नहीं देते यह बहुतही अनुचित है । और जो लोग परस्पर द्वेष बशवा-शोक सताप वश प्रभावना लेते देते नहीं यह केवल अज्ञता हैं । धर्म नाममें शोक सताप रखनाही नहीं कहा, ईश्वर जो व्याख्यानमें शोक चिन्ह ( गिरपर पटा ) लेकर आते हैं वे शास्त्र विरुद्ध करते हैं, जिन मन्दिरमें गुरुस्मरणमें, और राज्य सभामें शोक चिन्ह युक्त जाना अयोग्य है । इससे प्रभावना लेने देनेमें शोक सताप नहीं करना । और प्रभावना व्याख्यान हुये बाद-जिन मन्दिरमें और गुरुके भेट घरपर फिर दूसरोंको देनी चाहिये ॥ १५ ॥

श्रोता -हे मुनीन्द्र ! उपरोक्त नियमाके सन्धमें जहा पर मुझे शरापेंथी वह नामाएँ आपके इस विवेचनसे दूर हो गईं । यदि व्याख्यान सभामें त्रिये-क्त नियम सर्वत्र पालन होने लग जायतो वक्ताका उपदेश अजर कहे बिना कभी न रहे । और यहा तर रात ओरभी अच्छी होजाय कि-जो जैन समाज सुवक्ता-कुवक्ताकी परीक्षा नहीं कर सकताहै वह उपदेशमें भेरी हो जानेसे सुवक्ताकी शीघ्र फट्टर करने लग जायेगा इससे कुवक्ताआके उपदेशका स्वतन्त्र अभाव हो सकता है । मेरी दृष्टिमें आजतक इस विषयका ग्रन्थ जैन समाजकी ओरसे छपाहुआ या लिखाहुआ देखनेमें नहीं आया इससे यह निश्चय छपनेका मयल होतो बहुत अच्छा है । इस ग्रन्थमें आपने व्याख्यान सभाके लिये जो अकाट्य शक्तियों द्वारा नियम दर्शायेहैं यह अत्यन्त प्रशंसनीय है । भव्य जीव निष्पक्ष दृष्टिसे इस ग्रन्थका अवलोकन करनेपर तुरन्त रुढ़ी-रसम-कुप्रथाको त्याग देनेका समभव है । अभिमें कहनेका यह है कि-यति-मुनि-ओर श्रावक प्रभृति जैनी मात्रने पढ़ने योग्यहै ।

वक्ता:-आपका कहना सत्य है किन्तु कहां है:-

अस्य नास्ति स्वयंप्रज्ञा, शास्त्रं तस्य करोति किम् ।  
लोचनाभ्यां विहीनस्य, दर्पणः किं करिष्यति ॥१॥

तात्पर्य:-जिसको स्वाभाविक बुद्धि नहीं है, उसको शास्त्र क्या सिखा सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं अरु सकता जैसे, आंखोंके हीन-  
ने याने अन्धको दर्पण क्यों करेगा ? याने अन्धको दर्पणमें कैसे  
चित्र देख सकता है ?

इस प्रकार यदि कोई इस और लक्ष ही न देंगे तो यह क्या  
गम पहुंचा सकता है ? मगर खैर हमारे जैन विद्वानही इस ग्रंथको  
देकर 'कुच्छ' विचार करेंगे तो हम बहुत कुछ लाभ हुआ समझेंगे ।

श्रोता:-समय बहुत हुआ है अब आपकी आज्ञा चहाता हूँ  
फिर भी दासके योग्य कोई कार्य होतो फरमावे, फिर किसी समय  
आपकी सेवामें हाजिर होतुगा ।

वक्ता:-अच्छा ! जाइये और धर्म यान करते रहीयेगा ।

'पाठकार्ग' उपरोक्त । प्रश्नोत्तरोंसे आप भली भांती समझें  
गये होंगे ? और उपरोक्त नियम पालन करना जैन सृष्टिको कितना  
आवश्यक है यह भी आप जान गये होंगे

### उपसंहार

उपरोक्त नियमोंके विसद्व व्याख्यान सभामें वर्तवि करने वाले  
को वक्ता ( अध्यक्ष ) को शासन करनेका अधिकार है । चाहे, सम-  
झते देवें, चाहे सभासे वही पकृत करदव यह बात अ यक्षकी इच्छा  
पर निर्भर रहे । यदि कोई यहांपर यह कह कि-यह नियम कनसे,

और किसने चलाये और अध्यक्षको यह अधिकार कबसे मिला हुआ है ? तो इसके उत्तरमें हमें यह कहनाही होगा कि जिस दिन से उपदेश करनेका अधिकार धर्म गुरु वक्ताको मिला है, उस दिनसेही यह नियम चले हैं । उपदेष्टाओंने उपरोक्त नियमों पर चमकना, और श्रावक ( श्रोता ) वर्गको चलना यह अधिकार अनादि कालसे वक्ताओंको मिला हुआ है । प्रस्तुत जो पाश्चिमात्य देशोंकी अनुकरण करने वाली सभा समितियां हैं ( फिर चाहे किसी व्यापारी कंपनीकी सभा हो, वा धर्म सभा हो, अथवा समाज सुधारणेकी सभा हो वा युनिवर्सिटी अथवा शिक्षा विभागकी सभा हो ) उनके नियम धके हुवेही रहा करते हैं और उक्त सभाओंमें अध्यक्षका अधिकार सभाकी मुख्यवस्था रखनेका होता है तो फिर अनादि कालसे चली आई हुई जैन धर्म महा सभाके वक्ता अध्यक्ष को—मुख्यवस्था रखनेका अधिकार क्यों नहीं है ? और यदि अधिकार नहीं होता तो आजतक धर्म सभा कैसे ठहर सकी ! इससे हम कह सकते हैं कि वक्ताको सभाकी मुख्यवस्था रखनेका अधिकार अनादिसे मिला हुआ है । और नियम विरुद्ध बर्ताव करने वालों को उचित शासन कर सकता है । आज कालके मुनि वक्ता प्रमाद वग अपने अधिकारको भूल बैठे हैं इससे अनवस्थाहोती है । देखिये—मुनि महाराज वि. न्या. श्रीमान् शान्ति विजयजी श्रोता वक्ता के सत्रधर्म क्या फरमाते हैं ध्यान देकर पढ़िये —

“ शास्त्र वचनपर श्रद्धावान् और उदार श्रोता धर्मकी उन्नति कर सकता है, धर्म शास्त्रका अवर्ण वादि श्रोता अगर कुतर्क करके अपनी मुखता जाहिर करता होतो मुनासिब है कि उसको सादना तर्जना करना, आवश्य सूत्रके पहले अध्ययनका वचन है कि—विनय रक्षित गिण्यके साथ वलाभियोग यानी सादना तर्जना कर

न, जो साधु अपनी महत्त्वताके लोभी बनकर ताड़ना तर्जना नहीं करने वे अलबते ? इस लोकमें समतावान् कहलाते हैं लेकिन ज्ञानी के ज्ञानमें महा अन्यायी समझे जाते हैं । क्यों की- उन्होंने न्याय का लोप किया और अपनी वाह वाह करवाई ”,

मानव धर्म संहिता पृष्ठ ४१८

फिर आप क्या फरमाते हैं देखिये:-

“आज कल खुशामदीये लोभ ज्यादा रह गये, साधु जन भी अपने निस्पृही धर्मको छोड़ खुशामदीयें बनते चले जाते हैं, करिये ! फिर सच्चे धर्मका उपदेश कैसे हो सकेगा ”

मानव धर्म संहिता पृष्ठ ४१६

फिर आप लिखते हैं कि:-

“कई ऐसे मायावी हैं जो साधु होकर भी दगा बाजीको नहीं छोड़ते, साधु लोगोंने ससार छोड़ दिया है तो अब मुनासिब है माफ़ दिलर हैं, और सच्चे धर्मका उपदेश दें ”

मानव धर्म संहिता पृष्ठ ४१६

आप लोक मुनिराज श्रीमान् शांतिविजयजी महाराजके विचारोको भी भली भाँती समझ गये होंगे ! कई जो यह कहते हैं कि मुनियोंने तो समाधी रखना चाहिये किन्तु समाके लिये भी कुछ नियम हैं अनिवार्यतः समा नहीं होती देखिये समाके लिये क्या कहा हुआ है:-

मनागनभ्यावृत्या वा कामं क्षाम्यतु यः क्षमी ।

क्रियासमभिहारेण-विराध्यन्तं क्षमेत क ॥

शिशुपालवधवर्ग २ श्लोक ५३



भावार्थः—जो क्षमाशील पुरुष है वह कईवार थोड़ा थोड़ा अपराध करने वालेको या एष्यार बहुतसा अपराध करने वालेको भलेही क्षमा करदे, पर बार बार ओर एकते एक घटकर अपराध करने वाले आत्मीको कोई कैसे क्षमा करे ? अपना न करे ।

देखिये ! इससेभी यही सिद्ध होता है कि बारवार अपराध करने वालेको क्षमा शीलभी माफी नहीं दे सकते । और व्याग्यान सप्तम व अन्यान्य कार्योंमें श्रोताओंका अपराध असंग हो पडा है ऐसे समयमें एतन्त क्षमाही फलदायिनी नहीं हो सकती ! कई श्रोता वक्ता गुरुका पराभव करनेमेंभी भय नहीं करते, वे अभिमान वश वक्ता गुरुको कुछ चीज ही नहीं समझते, क्या ! ऐसे समयपर क्षमा करना युक्त हो सकता है ? कभी नहीं । कहा है —

अन्यदा भूषणं पुनः क्षमा लज्जेव योपित ।  
पराक्रम परिभवे वैयात्य मुरते पित्त ॥

शिशुपाल वध सर्ग २ श्लोक ४४ ।

भावार्थः—मनुष्यके लिये क्षमा भूषण है शिन्तु परिभव (अपमान) के वक्तको त्याग कर सर्वत्र भूषण है । जैसेही स्त्रीके लिये लज्जा भूषण है किन्तु पतिसह सुरत क्रियाके समयको त्याग कर लज्जा भूषण है । तात्पर्य—पुरुषको पराभव के वक्त तो क्षमाको त्याग कर पराक्रम—यानी पौरुष करनाही भूषण है और स्त्रीको पतिसह सयोग समयपर धीठता पूर्वक लज्जाका त्याग करनाही भूषण है । विचारका स्थान है कि जहां समझाने परभी नहीं समझते और न्याय मार्गका लोपकर रहे हैं 'बर्दापर क्षमा' करनी क्या मुक्ति युक्त हो सकती है ? ऐसे अवसरोंमें, क्षमाकरनेसेही अध्यक्षको को अनादिसँ, अधिकार मिना हुआ है वह इस समय

प्राप्य लूला-लगहा हो रहा हैं। इससे अध्यक्षको उचित है, अपने अधिकार की ओर लक्ष पहुचाना ! व्याख्यान सभा 'पर' पार्थिक सभा हैं इसमें श्रोता तथा वक्ताकी स्वार्थ वृद्धि होनेहीसे नियमोंका भंग होता हैं इस लिये धर्मोपदेशके समयपर श्रोताओंने स्वार्थ वृद्धिका त्याग करना ही श्रेयस्कर हैं।

व्याख्यान सभामें अयोग्य वर्ताव होनेपर सद्वक्ताका मनः उन श्रोताओंसे नाराज हुवे बिना किसी हालतमें नहीं रह सकता, और नारीज होनेपर न वक्ताको कहेनेका उत्साह बढ़ता और न सुनने वालोंको आनन्द आसकता। और नियमोंका पालन हानेसे श्रोता और वक्तामें परस्पर प्रीतीकी वृद्धि होनेका संभव हैं और प्रेम पूर्वक दोनों मिलकर काम करनेसे धर्मोन्नतिके कार्योंमें आपत्ति नहीं आ सकती, अतएव नियमोंका पालन करना ही उन्नतिको कारण हैं।

हरके गाम या शहरमें दो चार विचारी पुरुष श्रोताओंमें अवश्य निकलेहींगे, उनको यह चाहिये कि-गुरुओंके साथ किस तरह पेश आना वा सभामें किस प्रकार जाना आना वा व्याख्यान किस प्रकारसे सुनना यह अज्ञ ( बाल ) जीवोंको समझाते रहना और जिस प्रकार गुरुओंसे डरें वा-जिस प्रकार गुरुओंपर प्रभुत्व वृद्धि रखते और गुणी-जनोंका बहुमान करे ऐसी शिक्षा बारबार देते रहनेसे-वक्ता गुरुके कटु-शब्द स्वप्नमेंभी सुननेमें नहीं आवेंगे ! यदि कोई झुल जाय और उसके लिये वक्ता कुछ कहें तो एक परसे सत्रने मोघ लेलेना चाहियें और वक्ता जिस बातके लिये मना करते हैं वह कार्य आइन्दे नहीं करना चाहिये। और सभी श्रोताओंने वक्ता गुरुके कटु शब्दोंको अपनी भावि उन्नतिका कारण मानकर आदर करना-व-उनपर लक्षदेना चाहिये। जो

मनुष्य गुरुओंकी बाणीसे तिरस्कारको प्राप्त नहीं हुआ वह मान-पद वा महत्त्वभी प्राप्त नहीं कर सकता कहें।—

“गोभिर्गुरुणा परया क्षरामि,  
स्तिरस्कृता यान्ति नरा महत्वम् ।  
अलब्धशाणोत्कपणा नृपाणां,  
न जातु मौलौ मणयो वसन्ति ॥ ”

भा. वि

भावार्थ—गुरु के ऊपर गुन्दासे भिनका तिरस्कार होता है वेही मनुष्य महत्त्वको प्राप्त होते हैं, जैसे बिना खदाटपे चढ़ाई हुई मणी या राजाओंके मुक्तोंमें कदापि बास करने नहीं पाती । अतएव गुरुओंके बाणी द्वारा तिरस्कार पानामी कोई अनुचित नहीं है इससे यह सिद्ध होगया कि गुरु जो कुछभी रहे सो फायदेके लिये कहते हैं इससे उनका कहना शुभ फलका देने वाला है ।

कई लोक विद्वानोंकी क्रोधयुक्त बाणी सुनकर सहसा यह कहदेते हैं कि विद्वान होकर क्रोध क्यों ? अगर हम उनको अवि-चारीही कह सकते हैं सत्पुरुष बिना कारण कभी क्रोध नहीं कर-ता और विद्वान्—सत्पुरुषोंका क्रोधभी अच्छा और मूर्खोंकी कृपामी बुरी । कहा है:—

“निश्वाभिरामगुणगौरवगुम्फितानां  
रोपोऽपि निर्मलधियां रमणीयएव,  
लोकपृष्ठे परिमले परिपूरितस्य,  
काभिरजस्य कटुतापि—नितान्तरम्या ”

भा. वि.

अर्थ:-ससारके परमोत्तम गुण गौरवको धारण करने वाले निर्मल बुद्धि पुरुषोंका क्रोधभी मनोहर होता है। मनुष्योंको संतोष देनेवाली मुग्धसे परि पूरित केसरकी कटुतापि अच्छी लगती है ॥

इस काव्यकारकाभी यही आशय है कि सत्पुरुष यदि कुछ कटु शब्द कहें तो उन्हें कटु न मानकर हितकरही मानना। वक्ता गुणोंकी कोटी गुण गौरव धारण करने वालोंमें होनेसे उनके कटु शब्दभी श्रोताने हितकर लाभ दायक मानना। फिरभी कहा है कि-

“अनवरतपरोपकारव्यग्रीभवदमलचैतसा महताम् ।  
आपातकाटवानि स्फुरन्ति वचनानि भेषजानीव ॥”

भा वि

नात्पर्य:-विमल अन्तःकरण वाले, परोपकार करनेकी- चिन्ता में निरन्तर व्यग्र रहने वाले सत्पुरुषोंके वचन औपचारिक समान आदिमें कटु होते हैं जैसे भेषज खानेके अनन्तर गुण जान पड़ता है उसी प्रकार सुजनोंके कटु शब्द आगे महा मंगलकारी होते हैं।

उपरोक्त प्रमाणोंसे पाठक भली भाँती समझ सकते हैं कि-उपदेष्टा यदि कटु कहें तो वह दोषी नहीं ठहरना। मैं आशा करता हूँ कि-जो लोक व्याख्याताको कटु बोलनेपर क्रोधी कहते हैं वे यह ग्रन्थ पढ़े बाद विचारी पुरुष तो अब कभी नहीं ऐसा कहेंगे और अविचारियोंके लिये तो “ब्रह्मापिचरं नर नर जयति” तो मर्यादाचीज ।

अब मैं ग्रन्थ समाप्ति पर शासन नायक श्री चरण तीर्थकर महर्षीर प्रभुसे यही प्रार्थना करता हूँ कि-हे प्रभो ! हमारे जनीयोंके हृदय शुद्ध विचार वाले  
~ ~ ~ कभी बड़ो

नाश हो, परस्पर धार्मिक प्रेमकी वृद्धि हो, धर्माभिमान-सारे जैन-  
 योंके हृदयमें सतत निवास करो ? और जैन समाज, सारे, सत्त्व  
 का उद्धार करनेकी सामर्थ्य प्राप्त करनेमें भाग्यशाली हो, यही,  
 ही दार्ष्टिक ईच्छा है ।

। स्वामिगाव. (बराह)  
 आश्विनशुक्ल १३ गुरुवार  
 सन् १९६७ वि }

जैन धर्माध्ययविन्न,  
 बालचंद्र मुनि.





अर्द्धम् ।

# याज्ञान परिपद्धिचार ॥

लेखक -

(प्रा.) ज्ञानमर्दनराज-भिक्षुगुप्त-जैन वेताम्बर-  
धर्मोपदेशक-चतुर्वर्ग्य श्रीमन्महाराज-

बालचन्द्रजी-मुनि ।

प्रकाशक,-

महाश्वर-नियामी-प्रावर-गुलाबचन्द-सवेती-  
हजियगी-अनराजनीके-दुनानके मालिक ।

अमदाबाद-धी-सिटी-मिन्टिंग प्रेसमें  
शाह चंदुलाल छगनलालने छापा ।

बीर-महन्-२४३७-विक्रम सवन् १९६८

मूल्य-आठ-आना ।

५-ओसवल्लोका-इतिहास- ( छपाना बाकी है )  
 ४ भागोंमें विभक्त होगा १-भागमें ओसवाल  
 उत्पत्ति-गोत्र आदिका विचार । २-भागमें जैनाचार्योंके  
 नियमोंका स्वीकार और संगोत्रा विचार । ३-भागमें ओस  
 अद्वैतका कारण, मथेनोंके सहवाससे और अन्य दर्शनी  
 सङ्गससे मिथ्यात्व मेयनकी वृद्धि-और इमथाँ बढनेका  
 ४-भागमें ओसवालोगा आधुनिक स्थितिना दिग्दर्शन और उ  
 होनेका उपाय आलावा इसके औरभी बहुतसे विषय इसमें च  
 गयेहैं । इस ग्रंथके अंदर उक्त बातोंका संग्रह करनेमें बहुत खर्च  
 है और अभीभी एकद्वज्जारूपमेंकी जरूरतहै । ओसवालोग  
 धनवान है । यदि इसके छपानेमें पूरा-या-आधा सार्बर्भी देना  
 महाभाग स्वीकार करेगा तो-इस ग्रंथमें-उसका सुंदर चित्र (फ  
 देदिया जायगा. और अग्रिम मूल्य भेजने वालोंके नाम महाय  
 त्तमोंकी धेणीमें टापादिये जायगे. ।

पुस्तकें मिलनेका पता:-

यतिजी बालचंद्रजी वेवलचंद्रजी ।

पोष्ट-खामगाव-मात-( बराह )